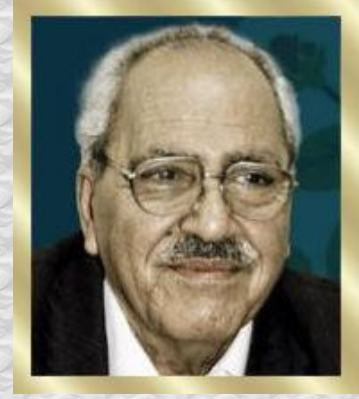


"Hep **Radikal** ol, **Radikal** kal. **Oportünist** olma. **Oportünist** olursan bir Gün çöker gidersin. Hep **Köklü** davran. **Sorunların**, korkmadan, sonuna kadar, **en Derin Noktası**'na kadar in... **Ruh Düşüşü**'nden kuru kendini. Huistiyânlığın Fantaziler'i seni aldatmasın. **Düşüşün Öğücü**'sü olma. **Düşüş** Başa gelince de **Umutsuzluğa** düşme. **Skandal** Tutkun'u olma. **Dayanıklığın** olmalı **Düşüşler**'e, **Skandallar**'a karşı, ama, Bu **Güven** Seni onlara daldırmamalı." [22 Kasım 2012, 23:14](#)



Karakoç'un Kitab'ı

"Taha'nın Kitab'ı" der gibi. 22 Kasım'da **Ahmed Sezai**'yi konuşuyoruz.. "**Şâir, Suur, Meş'âr**" Sâhib'i...

"**Karakoç Kitab'ı**" değil, "**Karakoç'un Kitâb'ı**", "Maqal"ı.. Terkin 10 Sene kadar önce bir Rica üzerine Taahhüdümüz'de oluşmuştu.. "**Filan hakkında bir Kitap derledik, sonra falan hakkında. Şimdi Sezai Abi için çalışıyoruz, kendisiyle konuştuk**", "**Sırayı bozmuşunuz**" dedi diyor **Gayretli Öğretmen.. Öğretmenler** kendilerinden Beklentilerimiz Yüksek olan bir Sınıf... **Âti** onlara Emânet... 1933'de "10 Milyon Genç yaratmış" bir **Yaratıcı** böyle Emânet ediyodu **Fazilet Rejimi**'ni.. "Naçiz Beden'i bir Gün Toprak olsa da, Sabi Zihinler'i Rüşdü'ne eremeden İfal eden Öğretmenler'in yetiştireceği Kuşağa Emânet'ti" Cumhuriyet.. 100 Yılı'na koşulan bir Maraton'da "**İslamcı Kemalizm**'den bahsedildiği bir Periyot da bu Cuma **Sezai Karakoç**'u konuşacağız.. **Tertiller**'i Çocuklar'la Besleme Yükümlülükleri'ni iskalamış, Çatı'sı altında yer aldığımız Bina'yı bir **Yandaş STK**'ya dönüştürmüş bir **Kokar Gazlı Atmosfer**'de her gün yiten bir Geleceği okurken **Karakoç Kitabı**'na bir "**Karakoç'un Kitab'ı**" Yazısı vermek İmkansız'dı... **Sahabiye**'den ayrıldık... Sorun sadece **Mahalle** miydi , Kent kokuşmuştu, **Kent**'ten de ayrıldık.. **Dağ** çağırıyordu. **Karakoç'un Dağ'ı... Olympus'un Calvinist Kenti**'nden kaçarak çıktığımız **Hira, Mekke..**".Gece'ye yenilmeme Qararlılığı"..[17 Kasım 2019](#)

Karakoç'un Kitab'ı	Sezai Karakoç
Karakoç'un Bayramı, Qurbanı, Uf'ü	Sezai Karakoç
Trump'un Orduları'nın Suriye 'de Muzafferiyet'i için Duacı'yız. At	
Karakoç Sempozyumu	Sezai Karakoç
Tarifsiz Sıkıntılar	Diriliş Partisi, Qayseni, Sezai Karakoç
felaketi günler geldi	Sezai Karakoç
Müslüman Geleneğindeki Ayrışma	Miş gibi, Qurban Bayramı, Sezai Karakoç, Siyasal, Tenwir Deme
Parti şirket değildir	Parti, Sezai Karakoç

"**Yedi Güzel Adam**" dediler hep reddedi, beri yanda hep içinde bilinmek istendi "**7 Adam**"ın. Oysa O "**7.Oğul'un**" **Masalı**'nı yazandı. "**7 Tepeli Kent**" kaç zamandır **Oğul** verdi Garb'a. Biri gitti, biri daha, biri daha... Ya "**Mennun'dular Seferleri'nden**" bu Liman'dan gidenler, bir daha dönmediler geriye, ya döndüklerinde tanıyamadı Analar'ı Babalar'ı Ewlâdları'nı.. **Yunuslar**'ın, **Mewlanalar**'ın, **Fuzuliler**'in, **Âkifler**'in Nesl'i, "**Mâzisi'nden utanan bir İhtiyar Şarq**"tı artık.. Binbirgece Masalı'nı anlattı **Karakoç..** "**Şehrazad**"ı anlattı... 7.Oğul Kararlı'ydı. Tek (mona) bir **Leyla**'sı vardı onun. Tek bir **Lili**'ye "**Yâr**"dı. Yardı Meydân'ı, Şaqq etti Arz.. "Meydan Orta yere" çıktı. Gündoğma'dan Kara Topraklar, **Karakoç**'unu aldı Bağrı'na. **Şarq'ın 7.Oğlu** "Teslim-i Silah" etmedi. **Radikal** oldu, **Radikal** kaldı Qararları'nda.. Toprak Bağrı'na düşen hangi Tohum'a(**Rosa**) Can vermemişti, **gülmemişti** ki. Öyle **Diri** yaşamıştı ki... Öldürmeye gelenlerden geriye kalan birer **Semer**, **7.Oğul**'un düştüğü Toprak'dan **Yedi Veren Çiçekler**

Kahire, Bağdat, Şam ve tabii ki İstanbul	Kahire, Misyon, Sezai Karakoç, Şam
bayramında bayram olması lazım	Bayram, Sezai Karakoç
Gün sayıyorum, Gün doğmadan	10 Kasım, Sezai Karakoç
Şâir Şâir'i anlatırsa	Necip Fazıl, Ölüm, Sezai Karakoç
Na't	Sezai Karakoç
Fecir Dewleti	Sezai Karakoç

bitiyor... **“Rûh’un Diriliş”**’ni konuşuyoruz bu Akşam.. **Berlin’in, Londra’nın, Paris’in** Sokakları’nda gezen **Ruh’u,Çiğlik’i,Makes Arayan Oğul’u... Diaspora’nın Kayıp Ewladları’nı...** sa.18.00 [22 Kasım 2019.](#)

*

Ergani’den Maraş, Malatya, Antep dolaşarak İstanbul’a varan bir **“Ekspres”** var mıdır? **Garb Treni’ne** binen Yolcular içinde **“Koridorlar’a** çıkıp **Şarq’a** yürüyen” değildi O. **Cumhuriyet’in** Tekci Paganmizmi’nin (“ne Mutlu..”) Atomize etmeyen İcbar ettiği bir Yurd’da **“İslâm”**la başlayan Terkipler’in Sewdali’sıydı. **“İslâm Millet’i, İslâm Devlet’i, İslâm Medeniyet’i”...** “Parçalanmak” ne demek, daha da Büyük, **“Büyük İslâm Dewleti”**ne kavuşmak Sewdâlî’sı.. **Amerika’nın “İslâm Dewleti”** Manşetli Tiyatroları (İŞİD) ile Nefes alan her bir Mü’mîn’i “kendisinden Teberri ettirmeye Yeminli” Politikaları’na karşı **Radikal** bir Karşı Çıkış’ı seslendiriyordu.. **“Sonuna kadar İslâm Dewlet’i”...** **“İslamcılar”**ın (!) İ’tidar’ı ile **Çeyrek Asrı’nı** doldurmaya koşan 21.yy. Türkiye’sinde Dewletlüler’in Meydan meydan Şiirleri’ni okuduğu, dinleyenlerin **“Âkif Zamanı’nda yaşamış bir Mewta Şâir”** sandığı **Sezai Karakoç..** **Diyarbakır’da** bir Emniyet Müdürü’nün (G.Okkan) vurulduğu Sokak’la ancak Adı’nı duyuyordu 1.Sayfa Gazete Okurlar’ı.. **Dewletlüler’in** bahsettiği **Kültür Bakanlığı’ndan, Cumhurbaşkanlığı’na** varıncaya kadar Ödülleri alırken görmedi kimse O’nu... Muhalefeti’ne yer vermeyen bir **Belgesel’le “Görünmez kılınmak”** istediğinde **Gala’da** bulamadılar onu... Güzel güzel **Güzel Adam’la** Nostaljik Anılar Paylaşanlar’ın Sahte Gülcükleri’ne Pirim vermedi. Bu Adam’ın 89-90 dan beri bir Parti’si var, **Tek Kişilik Parti’nin** Genel Başkan’ı o. **Küresel Sistem’in** Tek Kutuplu Dünyası’nda kurulduğu Kürsüsü’ne **İslâm’ın Ruh’u’nu** üfürmek isteyen bir **Mülkiye Bilge’si..** **“Nûr’un Mirascısı”, “Büyük Doğu’nun İşçisi”...** Yıllardır bu Konsept Grup’un Başı’nda **“Sandık’ta Oy atarken Yüzü’ndeki İfade’yle** çok Şeyler söyleyen Adam’ı konuşuyoruz bu Akşam. Yıllar’dır Adı’nın Üstünde hep **“Diriliş Partisi Genel Başkan’ı”** yazan **Ahmed Sezai Karakoç’u..** sa.18.00 [22 Kasım 2019.](#)



Nihâi İlgâl	Atsoy Müfletioğlu, İhân-ı Müslimîn, Sezai Karakoç, Suriye
Tem İslâm ülkesindeki Milletimizin mensupları	Ramazan Bayramı, Sezai Karakoç
Düşmanın Düşmanı Dost’tum değildir	Düşman, İsmet Özel, Sezai Karakoç, STK
Karakoçta 4 Terim	Sezai Karakoç
Yuce Diriliş Ankara	Ankara, Diriliş, Sezai Karakoç
‘Biz Sussak Mesele Kalmayacak!	Bilge, Bunak, Demos, İrfân, Sezai Karakoç, Suçut
Köklerimiz’e Yolculuk	Sezai Karakoç
Yuce Diriliş Partisi	Diriliş, Sezai Karakoç
Pendik Meydan Konuşması	Pendik, Sezai Karakoç

“Şâir bir İsim ver bana Hâl’imden/Herkesin bildiği Dil’den bir İsim.”. Şâir değilim, bir **Meşâir’in** bir **Şiir Anıtı’nın** üzerine yazacak **Kelime** bulmakta Âciz Dilim.. Dili’nin Qalbi’ne Tercüman olmadaki Aczi’nden **Bizâr Şâir’in** **“İsteme benden Maqber/Sana Ağuşu’nu açmış duruyor Peygamber”** Sesleniş’i ile ancak rahatladığı Nokta’dayız.. **“Zor Zaman’da konuşan** “Adam’ı anlatmak’ta zorlanmak kadar tabi ne olabilir ki.. **Gökler Kartalı’nı** çektiğinde Üstadı’nı anmatra o da aynen böyle zorlanmaktaydı.. Farqediyorsunuz,, Sanki bir Ölüm Haberi ardından geçilen Cümleler gibi dökülüyor Kelimeler Satırlar’a... Var mı İtiraz’ı olan, **“hayır o yaşıyor”** diyebilecek olanınız...Böylesi bir Şehâdet sizin **“Ölü oluşunuz”**un İqrar’ı olacaktır çoklukla. Ya da Ters’i. Bütün Suqutlarınız’la, Dawetleri’ne Kulak tıkamaklıklarınız’la **Türkiye’ye** gömdüğünüz Adam’ın **“öldüğünü”** söyleyebilecek olanınız var mı? **Haqiqat’e Şâhidlik** edenler ölmez.. Ölen “Kitap Yüklü Merkepler”dir, Aşıqlar ölmez, **Diriliş Erleri** ölmezler... Misâqı’na Şehâdet etmişleri öldürebilecek bir **Suqut Silah’ı** İcat edilememiştir henüz. **Güneş** Yörüngesi’nde iken Etrafı’nda Felek tutamamışlardır **“Ölü”** olanlar, **nurlanamayanlar...** **“Müstesna Şâirler”** Kuşağı’nda, 1000 Ayı’nı doldurmuş **Yaşayan bir Âbide’yi** konuşuyoruz bu Akşam. **Peygamber Hırkası** ile Müddessir, **Yûsuf Gömleği** ile kokan bir **Zibh-i Azim’le** 40 Dakika.. sa.18.00 [22 Kasım 2019](#)

Parti	Parti, Sezai Karakoç
Liberalizm’in Strakçı	Humanizm, İslâm Toplum, Kapitalizm, Liberalizm, Sezai Karakoç
Az yoksa alın ne yapın	Sezai Karakoç, Suriye
Celul bilmesse de Dağlar kiser	İsmet Özel, Mehmet Akif, Necip Fazıl, Sezai Karakoç
Lili Marlen	İrfân, Lili Marlen, Sezai Karakoç, Tahire, Van Minut, Yemin, Zeynep
Fikir Nâmus’u	Amerika, Atsoy, NATO, Sezai Karakoç, Suriye
Paltosundan pkanlar	AKP, İsmet Özel, Necip Fazıl, Sezai Karakoç, Suriye
Diriliş İyde	Sezai Karakoç
Oy Haq etmeyen Parti-Parti Politikası	Şiirler, Marlen, Mehmet Akif, Necip Fazıl, Necip Fazıl, Sezai Karakoç

Ahmed Sezai Karakoç 1933

Âile'si:

Baba'sı **Mehmet Yasin**, Anne'si **Emine Hanım**.

Tewlid'i:

1933'de **Ergani**'de doğdu.

Sâbiye-Rüşdiye:

1934'de **Ahmed Nâim Efendi** Wefat etti.

1934'de **Hayre'd-Dîn Karaman** doğdu.

1934'de **Nuri Pakdil** doğdu.

1938'de **Hüseyin Hatemi** doğdu.

1938'de **Ercüment Özkan** doğdu.

1938'de **Esat Coşan** doğdu.

Maraş

1942'de **Atasoy Müftüoğlu** doğdu.

1944'de **İsmet Özel** doğdu.

1944'de **İhsan Süreyya Sırma** doğdu.

1947'de **D.Mehmet Doğan** doğdu

1947'de **Maraş** Ortaokulu bitirdi.

Gaziantep:

1950'de **Gaziantep** Lisesi'ni **Parasız Yatılı** olarak tamamladı.

Dewr-i Menderes Yıllar'ı:

1949'da **Mûsâ Cârü'llâh** Wefat etti.

1950'de **Ali Bulaç** doğdu.

1954'de **Mustafa Sabri Efendi** Mısır'da öldü.

1951-1954'de yayınlanan **Hisar**'da Şiirleri'yle Yayın Dünyası'na girdi.

1953-1954'de **Mülkiye**'de Şiirler'i yayımlandı.

1953-1957'de **İstanbul** Dergisi'nde Şiirler'i yayımlandı.

1955'de **İsmail Kara** doğdu.

1955'de **Şiir Sanatı**'nda Şiirler'i yayınlandı.
Ayrıca **Büyük Doğu** 1 ve **Pazar Posta'sı** Dergileri'nde **Edebiyat-Sanat**'la ilgili Yazılar Yazdı.

Siyâsal Bilgiler:

Baba'sı **İlâhiyat** Tahsil etmesini, kendisi ise **Felsefe** okumayı istiyordu. Fakat **Yatılı Okuma** İmkan'ı yoktu.

1956-1959'da İstanbul **Siyâsal Bilgiler** Fakültesi'ne girdi ve buradan Mezun oldu.

1957'de **Akif Emre** doğdu

1957-1958'de **Pazar Postası**'nda Şiirler'i yayınlandı.

Hatırat'tan: "İstanbul'da yaşamak..." "...1958 Yazı'nda, Turne'ye Re'sen Yetkili olarak çıktım. **Babam** da, Ev'i boşaltarak **Kardeşlerim**'le birlikte **Ergani**'ye döndü. Böylece, **Âilem**'in **İstanbul**'a yerleşmesi bir **Çok Acı ve Üzücü Olaylar** Sebebiyle bir nevi Başarısızlık'la sonuçlandı. **Babam, Ergani**'den **İstanbul**'a geldiği zaman, biraz da **Âilemiz**'i **Mizac**'ı olarak, **Kahve**'de Arkadaşları'na "bir daha dönmek üzere yola çıktığını" söylemiş. Ama Olaylar hep Aksi olunca dönmek Zorunda kaldı. Yıllar sonra anlatıldığına göre, "Ergani'de, dönmek niyetiyle" gittiği halde neden döndüğünü sormuşlar. Tabii onlara Gerçek Durum'u anlatmanın Kolay olmadığını gören **Babam**'ın şöyle söylediğini Riwayet ediyorlar (ben kendisinden duymadım): "Bir Gün **Sabah** Erkenden Sokağa çıktığımda çok yYaşlı, nerdeyse 80-90 Yaşı'nda bir **Komşu Kadın**, bana: "duydun mu?" dedi. "Neyi?" dedim. "Gerçekten duymadın mı?" diye tekrarladı. Ben de "neyi?" diye tekrarlayınca: "Falan takım, falan takımı yenmiş, nasıl duymamış olursun?" dedi. **Futbol Takımları**'ndan bahsediyormuş! Bir başka Gün de, bir **Sokak**'tan geçiyorduk. Bir **Ev'in Penceresi**'nden bir **Tabut** indirdiklerini gördük. Neden **Pencere**'den indirdiklerini sorunca, **Kapı**'nın ve **Merdivenler**'in Dar olduğu için Elverişli olmadığını söylediler. O Zaman şöyle düşündüm, 90 Yaşı'ndaki Kadın'ın **Futbol**'dan bahsettiği, **Ölüleri**'nin de **Kapı**'dan değil **Pencere**'den çıktığı bir Memleket'te durulmaz. İşte bunun için döndüm." **Babam** bunları söylemiş olabilir. Bahsettiği 2 Waq'a da gerçekten olmuş Şeyler'dir. Fakat, **Babam**'ın bunları anlatmaktan Maqsad'ı, Dönüşü'nü Kesin olarak Haqlı görmeleri, İtiraz etmemeleri; "bak, büyük konuştun, sonunda geri dönmek Zorunda kaldın" diye düşünmemeleri için olsa gerek. Tabii ki, bu anlattıklarıyla tamamen İqna edici olmuştur **Babam**. 2"



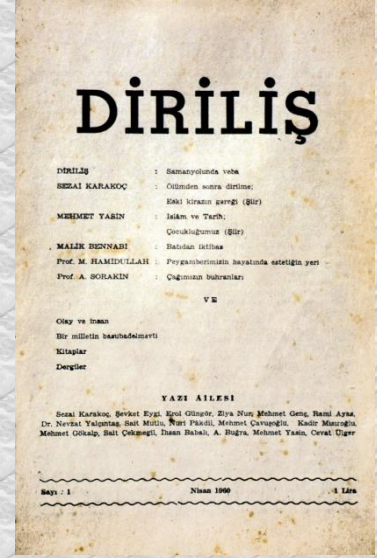
Körfez:

1959'da İlk Şiir Kitab'ı **Körfez** yayınlandı. Daha sonra **Şiirler III** içinde yer alacak.

2 Sayılık Diriliş Dergi'si:

1960 Diriliş yayına başlıyor 3.

Başlıca **şair ve yazarlar** şunlardır: **Sezai Karakoç** (Zülküf Canyüce, Mehmet Yasin, Mehmet C.Güneş, Sait Yeni), **Abdullah Öztemiz Hacitahiroğlu**, Rasim Özdenören, **Cahit Zarifoğlu**, Nuri Pakdil, **Erdem Bayazıt**, Ziya Nur, **Ebubekir Eroğlu**, Durali Yılmaz, **Mehmed Çavuşoğlu**, İsmail Killioğlu, **Ahmet Yücel**, Kâmil Eşfak Berki, **Alaeddin Özdenören**, İsmet Özel, **Cahit Koytak**, Ahmet Kot, **Arif Soylu**, Muzaffer Budak, **Kâmil Öztürk**, Ali Özkavaf, **Şakir Diclehan**, Cafer Barlas, **Necat Çavuş**, Yüksel Peker, **Yüksel Kanar**, Hamit Can, **Ömer Erdem**, Ahmet İşler, **Kâmil Doruk**, Mustafa Ruhi Şirin, **H.İbrahim Kaymak**, Tahir Yücel, **Ahmet Kahraman**, Bülent T. Demirgil, **Turgut Akman**, İbrahim Serhat Canbolat, **Yener Sonuşen**, Mevlüt Ceylân, **Mevlâna İdris**.



Eserlerinden tercümeler yapılan yazarlardan bazıları: **Osman Yahyâ**, Mahmud Ahmed, **Muhammed Hamîdullah**, İnamullah Han, **Ebü'l-Hasan Ali Nedvî**, Resul Hamzatov, **Ahdad Suyef**, T. S. Eliot, **A. Sorokin**, S. Kirkegaard, **Paul Hazard**, Virginia Woolf, **Gabriel Marcel**, W. Faulkner, **Rilke**, Claudel, **Dylan Thomas**, Ezra Pound, **Hard Crane**, W. Blake, **Karl Jaspers**, Wolfrang Köhler, **Arland Ussher**, W.B.Yeats, **Eugene Ionesco**.

27 Mayıs Sonrası:

1960'da **Said Nursî** Wefât etti.

1964'de **Hasan Bari Çantay** Wefât etti

Şahdamar

1962'de yayınlanan 2.Şiir Kitab'ı.. Daha sonra **Şiirler III** içinde yer alacak.

Memuriyet:

1959-1965'de **Gelirler Genel Müdürlüğü** Kontrolörlüğü Görevleri'nde bulunduktan sonra **1965** de kendi İsteği ile Memuriyet'ten ayrıldı.

1965'de **Soyu**'ta Şiirler'i yayımlandı.

Büyük Doğu:

Bir **Büyük Doğu** Hayran'ı.⁴

Yunus Emre

1965'de **Yunus Emre**'yi incelediği Kitab'ı.3 Yıl sonra **Âkif** eklenecek İncelemeler'e.

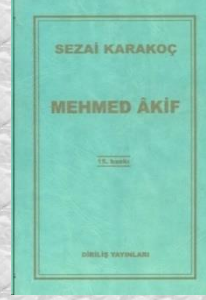


Mehmet Âkif

1968'de Sokaklar **Devrim** derken o **Âkif** demektedir. **Devrim** değil, **Diriliş**.

Yeniden Diriliş Dergi'si:

1966'da **Diriliş** Dergisi'ni yeniden yayımlamaya başladı. ⁵ Müslüman Kesime **Yeni Şiir**'in, **Yeni Edebiyat** Anlayışı'nın Kapıları'nı açan **Diriliş** sırf **Edebiyat Dergi'si** olarak kalmadı. Özellikle **Sezai Karakoç**'un **Deneme** Yazıları'yla **Düşünce** Taraf'ı da Ağırıklı ve Etkili oldu.



“Üç Kaside”

1967'de İlk Şiir Çeviri'si Kitab'ı.

Farqlar

1967'de Yazılar'ı yayınlandı.

Hızır'la Kırk Saat

1967'de yayınlanan 3.Şiir Kitab'ı.

İslâm'ın Diriliş'i



1967'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

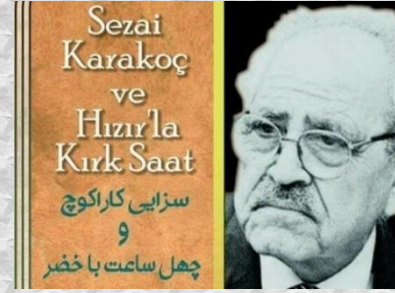
İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü

1967'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı. "**Liberalizm** Prensipleri'ne bakan Kişi, "**Hürriyet, Çalışma, İcat, Müteşebbis'in Haqq'ı**" gibi **Müspet Çıkış Noktaları** görür. Ama buradan yürüyerek **Kapitalizm**'e çıkılınca Bütün bu Yollar'ın tıkanıdığı görülür. **İşin Gerçeği** de budur: **Liberalizm**, "Teorik bir Takım Prensipler ve Sloganlar'dan" başka bir Şey değil. Orada "**İdealist olmak, İnsancı olmak**" kolay. Ama **Kapitalizm**, "bir Pratik olarak, Oluşmuş bir **Ekonomik Yapı** olarak", **Batı Toplumunun, İnsan ve Medeniyeti'nin** Bütün Özelliği'ni gösterecektir.

Medeniyetler içinde açıkça tek İddia edeni kendisi olduğu halde, "**en az Hümanist Medeniyet**" olan **Batı Medeniyeti'nin** en Yüksek ve en Katı Doz'da oluşmuş **Ekonomik** biçimi olan **Kapitalizm**'in **Erdem**'le dolup taşacağına inanmak Saflık olur."

Diriliş'in Çevresi'nde

1967'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.



İslâm

1967'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Qiyâmet Aşısı

1968'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Sesler

1968'de yayınlanan 4.Şiir Kitab'ı. Daha sonra **Şiirler III** içinde yer alacak.

Taha'nın Kitab'ı

1968'de yayınlanan 5.Şiir Kitab'ı. Daha sonra **Şiirler II** içinde yer alacak.

Milli Görüş Yıllar'ı:

Gök Muştusu

1969'da yayınlanan 6.Şiir Kitab'ı. Daha sonra **Şiirler II** içinde yer alacak.

Sütün

1969'de Yazılar'ı yayınlandı.

1967 de yazdığı "**Devlet Adamının Alinyazısı**" Başlıklı **Günlük Yazı'dan** bir Bölüm.. "Halq'ın Çoğunluğunun, Seçimler'de **Sağ Partiler'e** Oy vermesine rağmen gerçek **İktidar'ın Sol** ya da **Baticılar'ın** olmasındaki Sır" 6..

"Milletinin kritik dönemlerinde başa geçmiş devlet adamları bir kadro yetiştirmiş olamamanın acısını eninde sonunda çok büyük bir şiddetle idrak ederler. Halk ne kadar kendisini tutarsa tutsun gerçek bir kadrodan mahrum devlet adamları bu eksikliği çok pahalıya öderler. Halka dayanma, askıda kalmamalı ve cesur adımlarla müesseseleştirilmelidir. Modern devlet adamının hisarları ve surları aydın insanlardan örülü iç içe gelişen bir kadrodur. Elbet, en büyük halka, halk halkasıdır. Ama bu en büyük halka ile merkez noktası olan devlet adamının arasındaki boşluğu, bir yüzü o devlet adamına dönük, öbür yüzü halka dönük ve iç yüzü de Hakka dönük aydınlık kadrosu doldurmazsa, halk halkasını devlet adamlarından koparan, hem devlete, devlet adamına, hem halka düşman iki yüzlü bir şeytani kadro doldurur." (Sezai Karakoç, Sütün, s.430)

Mağara ve Işık

1969'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.



Allâh'a İnanma ve İnsanlık

1970'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Ölüm'den Sonra Kalkış

1970'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

2 Ocak 1970 Fecir Dewleti b.

Çağırdığım **fecir**de yoğrulacak bir yapı
Dumanlar içinde

Alevler içinde bir **Şeyh Galib**'tir ustası
Taş-ses mercan kitap doğurgan yara
Fırtına öncesi bir uygarlık
Dumanlar alevler kan içinde bir usta
Ve horoz çamaşır çarşambaları
Hayaletler mi
Bir tarihe hayalet dedin
Ölüm nerede o ölüm ki
Ters çevrilen dedeninki
Karanlıkta bir yanan bir sönen yüz çizgileri
Ne işçi ne usta ne mimar çizgileri
Yorgun hayır anlamamış

Hz. İsa'nın Dağ Vaazı'ndaki
Dinleyiciler mi
Hayır bu bir iftira

Havariyuna

Korkunun arasından sıyrılan zekâlarıyla
Sesleriyle yıkan **Roma**'yı
Kılıçlar kıran yürekleriyle
Havariler, onlar mı inkâr ettiler
Siz mi inkâr ettiniz onları
Horoz üç kere ötmeden şafakta
Ve **Şeyh Galib**, yeniden iş başında şafakta
Yeni dünyanın ilk ustalarından
Benim dünyamın muştucularından
Alev duman kan ve gül içinde
Leylâk, kadından düşen şafak
Ve **kadın**, anneden çocuğa akan
Bir **şelâle** belki, dünya kayalıklarından
Ta... **Cennet**'e dökülecek
Ve kutsal dağların önünde eridiği kutlu ekmek
Güneşi çapalayan çiftçi
Dağı memnunluğundan boynuzlayan öküz
İşte böyle bir tarlanın ufkunda
Mermerden düzgün orduların göz ucunda
Bir yapı doğrulacak
Kim doğuracak geceden artarak
Kaynayan tarih akrebinin azabından gazabından kalarak
Mercan kitap ve doğurgan yara
Bütün umudum bu paravanada
Bu yere serilmiş kemiklerin
Lime lime olmuş etlerin
Bu harap ev iskeletlerinin
Çalı çırpı çevirmelerin
Kış artığı seslerin
Kuş artığı
Kımıl kokulu buğdayların
İçinden yeşerecek
Yeni bitkide
Usta mimar yani **Şeyh Galib**'in öğrencisi
Şafağı öğleyi sabahı akşamı
Yatsı!
Ve hele ikindiye tam yerinde kullanan
Bir insanı gölgeleyecek olan
Bir başa gerekli gençlik düşünüşü
Yeni bir dünyanın

Dünya ötesi dünyanın ülküsünü
Şam Bağdat'tan sütun çizgileriyle
Arafat Dağı'nın ahengiyle
İlhamın en yemişlisinden tatmış
Bir başa uzatan yaprağını
Hurmalar mı
Hurmalar dağ derinliğini anar
Denizi gezdirirler üstünde
Sarayburnu tüter gözlerinde
Çölün fatihi tek ağaç hurmaların
İstanbul'dan bir çizgi yapraklarının üstünde
Gözlerinden fırlayan bir ok
Haber beklerler
Aç kalan insanların ekmek
Susuz kalanların su beklediği gibi
Çöl, üstünde altın ayaklı atların nalları çınlamış
Çöl, Kitab'ın sayfalarını
Doğu'ya **Batı**'ya ulaştırmış
Çöl, **Nil** ve kahverengi adalar ve kıtalar
Senden haber bekler
Senden işaret umar
Ve bir cami üstünde hutbe
Bir gül bulutu gibi yükselir
Güneş düşer
Bir kasaba üstünde
Şeftali çiçeklerinin üstüne
Kaslar gerilir derinden derine
Çağa er kişinin kası gerilir
Bu ülkü bir kılıç gibi keskindir
Uzar uzar kalbimizin içinden
Kalbinizin içine kadar
Sizi öldürmek için değil
Sizi diriltmek için
Tutun ki bu kılıcıdır **Ali**'nin
Halid İbn-i Velid'in
Fakat ben dağların sesini duydum
Anladım gelmekte olan zamanı
Yöneldim Büyük Amaca
Doğan güneşe dönen
Bir gün çiçeği gibi
Evet ben gelecek zamanın sesini duydum
Ve dönüp denizlere doğru haykırdım:
Yaşasın yaşasın yeniden seslerini duyuyoruz suların
En özel gizli demlerde
Dağlarda ve denizlerde
Birden kendi ulusumun sırrına erdim
Halkım yalnız iki duyguyu tanıdı
Ya birini yaşadı ya öbürünü yaşadı
Fetih veya **bozgun**;
İşte sırrı ulusumun.
Ya fethin zafer anıtıdır o
Gökten inmiş bir dizi güvercin gibi
Gök pusatı
Ya da yıkılmış atlar, ölüm çığlıkları
İçinden çekilen karanlık bir akşam
Ve güneş karanlık bir kilise gibi sönen
-**Yahya Kemal** mi?
-Ha evet **Yahya Kemal**;
Bozgununda bir fetih düşü.
Şimdi ben bozgunu yaşayan bir ulus gibi
Bozgununu yaşayan ulusum gibi
Gömülüyorum yabancı bir geceye



Su altlarının deniz diplerinin
Yer derinliklerinin bilinmez yer altılarının çinisine
Didik didik ediyorum sokaklarda
Büyük caddelerde
Bir yanı tüm düz ay olan
Bir yanı tüm düz dünya olan
Bir caddede zikzaklar çizer gibi
Bir aya, bir dünyaya çarpan
Bir **Şarlo**, ya da fikirlerin şaşkın altın arayıcısı
Hayır. Hayır. Bu madenî sis
Bu kömür tabakası üfürülecek
Gül bahçelerinden gelen
Şeyh Galib işi
Bir şafakla
Savruluyorum kaybolan bir ses gibi o yana
Ne altın başaklar harmanı bu
Babamın biçtiği
Güneşin sıcaklığından rengini alan buğday
Yıkıntılar leşler ve mezarlar
Ve gece hışırtıları içinden
Bin yıllık kar altından
Ölümler kentinden
Sıyrılarak
Geceyi ışıklarla delerek
Gelenler var biliyorum
Yaklaşıyorlar gölgeler
Hayaller anılar ve sesler
Büyük aydınlıklarla birlikte geliyorlar
Gittikçe beliriyorlar
Gittikçe yoğunlaşıyor
Doku et kemik kazanıyorlar
Kasları çağa gerilmiş
Er kişiler çıkıyorlar bir bir geceden
Biliyorum geliyorlar sancaklarıyla
Geceyi silen sancaklarıyla
Gök yeşilini getiriyorlar
Güneşin ışığını taşıyorlar
Koşanlar bunlardır çağırduğım fecre doğru
Yoğrulacak bir fecre doğru
Aydan sütunlar taşıyorlar
Gün ışığından kemerler
Çerçeveler yerleştiriyorlar dört yöne
Hayatları bir ölümce yağma edilmiş
Anne ve babaların çilesinden
Çalınmış miraslarının içinden
Örselenmiş kefenlerinin içinden
Geliyorlar ustalar çiraklar
Şafak işçileri
İkinci mimarları
Çağı bir ortaçağ yayı gibi geren ülkülerine
İnançsızlığın yıkıcılığın
Köleliğin sömürmenin
Kör yüreğine ok atan İnkârı öldüren
İnsanı diriltten
Bir **fecrin erleri**
Batmış medeniyetimizin
Ruhumuzun arkeologları
Çıkıp çıkıp bir **lânetli geceden**
Geliyorlar
Işık tut Rabbim
Büyük ışığını esirgeme bizden
Koruyan acımana

Güzeller güzeli adlarına
Sığınan bu erlere
Işık tut Rabbim
Kur'anın aydınlığını yay gönlümüze
Peygamber duasını eş et bize
Saçılısın senin solmaz baharının gülleri yolumuza
Sırrına sır katılısın ulusumuzun
Yırtılısın inkârın zarı
Reddin seddi yıkılısın
İnancın fecri doğsun
Ağsın sabah yıldızı gibi ufkumuza
Batı ve Doğu bütün anlamıyla
Geçmiş ve gelecek bütün anlamıyla
Açılısın önümüze bir kitap gibi
Yeşeren ağaçlar eğilsin üstümüze
Damarlarımız canlansın eski ruhun dirimiyle
Alev duman ve kan içinde
Bir şafak yapısı belirsin önde
Şeyh Galib'in divanı gibi
Yükselsin önümüzde yeni bir fecrin devleti
Çağırdığım işte bu "**Fecir Devleti**"
İnsanlığın yeni bir kader dönüşümünde
Mercan kitap ve doğurgan yaradan
Zamanın an an tanık olduğu
Bütün gerçekliğiyle **sûrelerden**
Gelecek yeni bir, bir insan ruhu
Yüzü hep dönük fecir devletine
Gönlünde hep cennetten bir site
İpek örtülerin hışırtısı
Gün yüzlü insanların gezintisi
Dillerinde ipekten yumuşak
Kılıçtan keskin ayetler
Gezinirler fecir yapısının ufkunda
Ve ben gözlerim onları
Her sabah gün doğarken
Güvercinler konarken taraçalara
Fatih'te
Oturduğum
Çatı
Katında
(Diriliş Dergisi 1970)

8 Mayıs 1971 Na't b.

9 Yaşında'ymışım... 1971'de. Nerdeyse 40 Yıl olacak (2017).. K.E.

I –Sürgün Ülke'den Başkentler Başkenti'ne
IV

Senin kalbinden sürgün oldum ilkin
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süreği
Bütün törenlerin şöenlerin ayinlerin yortuların dışında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Uzatma dünya sürgünümü benim
Güneşi bahardan koparıp
Aşkın bu en onulmazından koparıp
Bir tuz bulutu gibi
Savuran yüreğime
Ah uzatma dünya sürgünümü benim

Nice yorulduğum ayakkabılarımdan değil
Ayaklarımdan belli
Lambalar eğri
Aynalar akrep meleği
Zaman çarpılmış atın son hayali
Ev miras değil mirasın hayaleti
Ey gönlümün doğurduğu
Büyüttüğü emzirdiği
Kuş tüyünden
Ve kuş sütünden
Geceler ve gündüzlerde
İnsanlığa anıt gibi yükselttiği

Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim
Bütün şiirlerde söylediğim sensin
Suna dedimse sen Leylâ dedimse sensin
Seni saklamak için görüntülerinden faydalandım Salome'nin Belkis'in
Boşunaydı saklamaya çalışmam öylesine aşikarsın bellisin
Kuşlar uçar senin gönlünü taklit için
Ellerinden devşirir bahar çiçeklerini
Deniz gözlerinden alır sonsuzluğun haberini
Ey gönüllerin en yumusağı en derini

Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim
Yıllar geçti sapan olumsuz iz bıraktı toprakta
Yıldızlara uzanıp hep seni sordum gece yarılarında
Çatı katlarında bodrum katlarında
Gölgendi gecemi aydınlatan eşsiz lâmba
Hep Kanlıca'da Emirgan'da
Kandilli'nin kurşuni şafaklarında
Seninle söyleyip durdum bir ömrün baharında yazında
Simdi onun birdenbire gelen sonbaharında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Ey çağdas Kudüs (Meryem)
Ey sırrını gönlünde taşıyan Mısır (Züleyha)
Ey ipeklere yumuşaklık bağışlayan merhametin kalbi

Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim
Dağların yıkılışını gördüm bir Venüs bardağında
Köle gibi satıldım pazarlar pazarında
Güneşin sarardığını gördüm Konstantin duvarında
Senin hayallerinle yandım düşlerin civarında
Gölgendi yansıyıp duran bengisu pınarında
Ölüm düşüncesinin beni sardığı şu anda
Verilmemis hesapların korkusuyla
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da

Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
Aşk celladından ne çıkar madem ki yar vardır
Yoktan da vardan da ötede bir Var vardır
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır
Yanmışsam külümden yapılan bir hisar vardır
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır
Göğsünde sürgününü geri çağırın bir damar vardır
Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar vardır

Sevgili
En sevgili
Ey sevgili

1971'de **Eşref Edip** Wefât etti.

Mâliye Bakanlığı:

1971-1974 arasında yine **Maliye Bakanlığı**'nda Görev aldı. Tekrar İstifa etti ve bir daha Memuriyet'e dönmedi.

40YAŞLAR'I:

İnsanlığın Diriliş'i

1973'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Şiirler IV ,Zaman'a Adanmış Sözler

1974'de yayınlandı. Şiir Kitaplar'ı **1974** den sonra Yeni bir Düzen içinde yayınlandı.

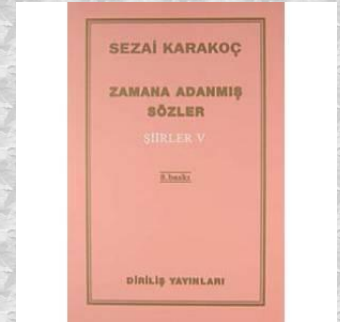
Rûh'un Diriliş'i

1974'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Çağ ve İlham I

1974'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Sur



1975'de Yazılar'ı yayımlandı.

“İslâm'ın Şiir Anıtları'ndan”

1975'de Nure'd-Dîn Topçu Wefât etti.

Ocak 1975 Diriliş



İsmet Özel Şiiri. *Akdeniz'in Ufqâ Doğru Mora Çalan Mawi'si...*

1976'da 2.Şiir Çeviri'si Kitab'ı yayımlandı.

“Batı Şiirleri'nden”



1976'da 3.Şiir Çeviri'si Kitab'ı yayımlandı.

Diriliş Nesli'nin Âmentü'sü

1976'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayımlandı.

Yitik Cennet

1976'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayımlandı.

Çağ ve İlham II



1977'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayımlandı.

Şiirler V , Âyinler

1977'de yayımlandı.

Gündönümü

1977'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayımlandı.

Hikâyeler I, Meydan Ortaya Çıktığında

1978'de İlk Hikâye Kitab'ı yayımlandı.

12 Eylül Sonra'sı:

Diriliş Muştu'su

1980'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Şiirler VI , Leylâ ile Mecnûn,

1980'de yayınlandı.

Çağ ve İlham III

1980'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Maqam'da

1980'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Hikâyeler II ,Portreler

1982'de 2.Hikâye Kitab'ı yayınlandı.

Piyesler I

1982'de İlk Piyes Kitab'ı yayınlandı.

1983'de Necip Fâzıl Wefât etti.

27 Mayıs 1983 Şair Şâir'i anlatırsa b.

Sezai Karakoç, Kısakürek'in vefatından 2 gün sonra bir yazı kaleme aldı. Hayatımız'a ışık tutan yönünü paylaştı.

Karakoç'a göre Necip Fazıl'ın en önemli misyonu, "**İslam**" idealini gündeme getirmesi ve onu ömrü boyunca yüksek sesle savunması... İslam'ı çağımız insanı ve gelecek zaman insanı için yaşanacak bir hayat tarzı olarak seçmemiz gerektiğini Kısakürek söyledi. **Diriliş dergisinin** sağ alt köşesinde yer alan "**gün saati**" üst başlıklı yazı şöyle:

Ve NECİP FAZIL



Yaş kemale ermişti. Bu bakımdan hazır olmalıydık **Üstadın gidişine**. Fakat alışmak kolay değil. Ancak zamanın geçmesiyle tahammül gücüne eriyor insan böyle acıya.

Bu yazımda da, elimden geldiğince, **Rahmetli Üstad**'ın bir cephesini anlatayım istiyorum. Bunu bir vazife biliyorum.

Şüphesiz büyük bir şairdi. Şiiri hakkında en uzun incelemeyi yapmış biri olarak burada onun üzerinde durmayı fazla bulurum. O

inceleme ki, nice incelemelerin, **doktora tezlerinin** hazırlanmasında bir kaynak oldu.

Yalnız ona mahsus olan bir özellik

Bir düşünürdü **Üstad**. Önemli bir **piyes** yazarıydı. **Polemik** yanı, **tartışma kalemi** ve **cesareti** ünlüydü. Nice tabu konulara el atmıştı.

Fakat asıl özelliği bunların ötesinde. Çünkü **şair** olarak, **piyes yazarı** olarak geçmişte ya da çağda, bizde ya da dışarıda emsali bulunabilir. Ama, öyle bir özelliği var ki, bu, geldiği çağ gereği, yalnız ona mahsus olan bir özellik. Misyonu da bu noktada gizli **Üstadın**.

O özellik, o **misyon** neydi?

Bu **misyon**, ülkemizde, **entelektüel planda**, sadece **bilim alanında** değil, yaşama planında "**İslam**"ın **gündeme getirilmesidir**.

Entelektüellerin İslam'a dönüp bakmaları sağladı

1930'lardan sonra, **şiirde**, **romanda** ve **felsefede mistik eğilimler** baş göstermişti. Bunları **Peyami Safa**'da, **Necip Fazıl** ve o günün şairlerinde görebiliriz. Unsurlar halinde **doğu-batı sentezi** cinsinden düşüncelere de rastlanabilir. **Yahya Kemal'in sohbetinde** de bu nevi düşünceler vardır. Ancak **İslam idealini** tüm bir tez olarak alıp savunan kimse yoktu. **Halk**, İslam'ı yaşıyordu kendi gücünce. **Din alanı bilginleri** vardı. Fakat, **entelektüel planda** artık gizli açık başka tezler savunuluyordu. İşte, **Türkiye'de**, **entelektüellerin** İslam'a dönüp bakmaları gerektiğini ilk haykıran ve tezini sistemleştirmeye çalışan ilk O oldu diyebiliriz.

İslam'ı bir **hayat tarzı** olarak seçmemiz gerektiğini söyledi

İslam'ı **çağımız insanı** için de, gelecek zaman insanı için de yaşanacak bir hayat tarzı olarak seçmemiz gerektiğini O söyledi. O, bunu bir **bilim konusu** gibi değil, **canlı bir savaşı**m şeklinde sürdürdü. Yani, İslam onun için **ekzistansiyel bir sorundu**. **Var olmak ve yok olmak sorunu**ydü. Hem kendisi, hem toplum için. Bu yüzden, hem **kendi nefsiyle**, hem **karşı düşüncelerle** savaştı. Bütün bunlar gözümüzün önünde oldu. Ve derken, bu **ekzistansiyel kaygı** topluma aşılandı.

Donmuş taş terliyor artık

Onu, evvelsi gün **Fatih Camii**'nden uğurlayan kitle, bu ürpertiye hisseden kişilerdi.

Toplum entellicansiyasında İslam'a **ekzistansiyel ilgi** ve **toplum ruhunda bir ürperti** uyandırmıştı **Üstad**. Sonra bu yol açıldı. **Donmuş taş** terliyor artık.

Gökler'in Çektiği Kartal

60 yıl durmadan dinlenmeden bin bir çile içinde, **eserler** vererek, mücadeleler yaparak **milletinin varoluş savaşında** yerini alan bir **millet büyüğü**, düşünce ve edebiyat hayatımızın dinmez ve sinmez kalemi, yerinden oynamaz üslubuyla kendini **edebiyat tarihine** hâkkeden kalem, **Üstad Necip Fazıl**, aramızdan ayrılarak, adeta bir **kuş** gibi uçup gitti.



Fanilik arkadadır artık.

Dev sulara karşı bir ömür boyu gerilmiş kollar düştü.

Ve yüz yılımıza şeref olan **şiiir saati**, durdu.

Ve **doğru, iyi ve güzel** için yükselen ses sustu. Yankıları **çağların ufkunda** çınlayacak.

İslâm'ın onuru için **çağın çelik yüzüne** karşı koyan **elmas kas**, gevşedi.

Atalarımız bir an için **ebedi meşgalelerini** bırakarak bizim bu dünyamıza doğru dönüp baktılar: '**Kim geliyor? Bu gelen kim?**'

Ey **ölüm**, sen ne **sırlı bir güçle** donanmışsın ki, **en yalçın kayalıkların** tepesinde, zamanın üstünde **dimdik duran kartallar** bile avın olur. **Gök şahini** ağına, tuzağına düşer.

Çağdaş bir destanıdır, bir **kahramanlık destanıdır**, sonuna **nokta** konan. Ama bu bir **ara noktadır**. **Destanın öbür yüzü** bundan sonra söylenecek.

Dünya çağının bu ikindisinde **ne büyük gölgeydi** vurdu karşı ufuklara, **güneşin doğduğu ufuklara**.

Evet, bir **kahraman** düştü toprağa. Bir kez daha bin kez daha yeşerip boy atacak bir **tohum** olarak.

En önde koşan atının atı kapaklandı. Ve **en birinci süvari**yi toprak bağrına bastı. Herkeslerden daha çok seven ana gibi.

Gaib, onu '**kurcalayan çilingir**'i, '**canlı cenazeler**'in üstünden aşırarak gözlerden gizledi. O gözler ki zaten görmüyorlardı.

Ve **perde** kalktı. **Ten maskesi** sıyrılarak, ruh, potada **saf altına** kalboldu.

Kartal süzülüp gitti, **sonsuz göklerde** kayboldu.

Bize ne düşer, bütün bu manzara karşısında, **susmaktan** başka.

(**Diriliş** 26 Mayıs 1983)

1983'de Osmân Yüksel Wefât etti.

Edebiyât Yazılar'ı I

1985'de yayınlandı.

Edebiyât Yazılar'ı II

1986'da yayınlandı.

Gün Saat'i

1986'de Yazılar'ı yayınlandı.

Çağ ve İlhâm IV

1986'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Düşünceler I

1986'de Düşünce-Deneme Kitab'ı yayınlandı.

Şiirler VII ,Ateş Dans'ı,

1987'de yayınlandı.

Şiirler VIII ,Alın Yazı'sı Saat'ı

1989'da yayınlandı.



10 Kasım 1989 Gün sayıyorum, Gün doğmadan b

"Gün sayıyorum **Malum** bir Mekan'da **Mechul** bir Mekan'a.. 9-10 Kasımlar hepsi de **Qaswet**'le Bürülü. **Diriliş** Son Dönemi'ne yetiştiğim Mecmua.. **Karakoç'un Anıları'nı** derliyor... **Gün** Sayıyorum 27 sinde.. 5 Aylık Taze bir Baba....K.E."

1 Mayıs 1990 Bayram'ında Bayram olması Lâzım b

1990 'Haftalık Diriliş'teki Yazı'sı :

"**Bayram**, 200 Yıldır İslâm Dünyası için, içi Acılıklar'la dolu bir yemiş gibi sunulmakta Qader Tarafı'ndan bize. Ne kadar çelişkili bir psikolojiyi yaşıyoruz bayramlarda! Gereğince üzülemiyoruz, "ne de olsa bayram'dır" diyoruz, gereğince sevinip neşelenemiyoruz, gözlerimizin önünde İslâm Âlemi'nin her tarafı'ndaki Trajik Levhalar canlanıyor. **Filistin'de, Gazze'de** esaretin en acı, en hor, hakir kılıcı türü altında ezilen Müslümanlar geliyor Gözümüzün önüne. **Beyrut** geliyor, **Afganistan'da** 10 Yılı aşan Savaş ve Savaş'ın Yıkıntıları geliyor. Tütmez Ocaklar, Sâhipsiz Yetimler geliyor Aqlımız'a. Haykırarak ağlamalı mı Bayram Günü'nde. Bu da olmaz. Çünkü: Bayram'ın da Haqq'ı var üstümüzde. Bayram Şekeri'ni Zakkum Meyve'si yapamazsınız. Gece'nin Gece, gündüz'ün Gündüz olduğu gibi, bayram'ın da Bayram olması Lâzım, hiç olmazsa bir Nisbet Derecesi'nde."⁷

"...Öte yandan, 1954 denberi kapalıyken, bu kez günlük gazete olarak faaliyete geçen Büyük Doğu için de elimden gelen hizmeti verebilmek için koşuşturuyordum. N. Fazı Bey, haftada bir 2/3 sayfa büyüklüğündeki Edebiyat/Sanat bölümünü benim hazırlamamı istemişti Ayrıca (Bizimkiler) başlığını taşıyan bir fıkra yazıyordum her gün. Burda, günlük gazetelerin eleştirisini yapıyordum. O günün tanınmış gazetelerinin klişeleri de görülen yazıda daha çok başyazıları eleştiriyordum. O zamanlar, her gazetenin tanınmış bir başyazarı vardı. Her gün yazarak olayların değerlendirmelerini yaparlardı. Bu yüzden, sütunumda, sık sık Nadir Nadi, Ahmet Emin Yalman, Falih Rıfkı, Hüseyin Cahid'in yazılarına dokunmaktaydım. Üstad, imza olarak "tahlilci" kelimesini seçmişti: "Çünkü, demişti, senin yazılarında hep bir tahlil var." Bir yandan edebiyat sayfasını hazırlarken, bir taraftan da fıkramı yazıyordum. Öte yandan, gazetede o anda ne gibi bir eksiklik varsa onu tamamlamaya koşuyordum. Öğle tatilinde ve akşam daireden sonra gazeteye koşuyordum. Gece saat 9'lara kadar ne iş varsa yapmağa çalışıyordum. Meslekten gazeteci olup bu kez piyasadan Büyük Doğu'ya transfer edilmiş olanlar, benim durumumu bir türlü anlamıyorlardı. Gazetede kadrolu personel değildim. Para almadığımı da her halde biliyorlardı. Her gereken işe el atmama da şaşıyorlardı. Onların gözünde belki de bir muammaydım. N. Fazıl Bey'in bir düşümesi gibi gözüküyordum. Ama çok gençtim. Bir menfaatim de olmadığına göre neden koşturup duruyordum, buna akıl erdiremiyorlardı. Bir insanın ideali için elinden gelen çabayı göstermesi diye bir hadiseden haberleri yok gibiydi..."(Sezai Karakoç, Hatıralar, Diriliş dergisi, 10 Kasım 1989, Sayı: 69)

Diriliş Parti'si:

1990 de **Diriliş Partisi**'nin Kuruluşu'nu da gerçekleştirdi. 1997 de kapanana kadar bu Parti'nin **Genel Başkanı** oldu.

Radikallerce:

Radikal Çevreler'ce onun Önem'i 'Arayış içinde olan **İslâmî Kesimi**, yaşadığı Çevre'nin **Düşünsel, Şiyâsal ve Toplumsal Sorunları**'na karşı **Duyarlı** kılmasında yatar. Ama O'nun Öncül'ü de Söylem'de bir hayli **Radikal**, özde ise **Gelenekçi bir Uslub**'un Sâhib'i olan **NFK**'dır' Şekli'nde değerlendirildi.⁸

Diriliş Bildiri'si-1994

İNSAN VE TOPLUM "Ve bu yüzdendir ki, biz, önce "**İnsan**" diyoruz. Birinci derecede özenimiz, insan içindir, insanımız içindir. Allah'tan başka kimsenin önünde eğilmeyen, kimseyi putlaştırmayan, adeta kendini,milletine ve devletine adanmış, **fedakâr, feragatkâr, idealist, özgür,iç disiplinli, inançlı kişi**, sen büyük milletimin pırıl pırıl insan örneği olarak geçmişte olduğu gibi, bugün de dünyanın önünde bir anıt gibi yükselmelidir. Yepyeni bir "**Toplum**", **Toplumun Dirilişi** gündeme gelmelidir. **Toplumu çürütüş** sona ermeli, yepyeni bir ruh ve maneviyat aydınlanması meydanları ve şehirleri tutmalıdır. Nereden gelip de kene gibi sırtımıza yapıştığı bilinmeyen ilkeliklerden kurtulmalıyız. **Yozlaşmadan** kurtulmalıyız. Yeniden gerçek medenî toplum, köy ve kentimizi kuralmalıyız. Mahvolmaya terkedilen **ebedî Başkent İstanbul'umuzu**, paha biçilmez tarihî şehirlerimizi, kasabalarımızı, köylerimizi kurtarmalıyız. İçine düşülen felâketten onları kurtaracak, koruyacak önlemleri hızla almalıyız. Umutsuzluğa yer yok. Bu milletin düşmanı umutsuzluğa kapılsın asıl."

Ocak 1995'de **Ercüment Özkan** öldü.

18.06.1995 Qahire, Bağdad, Şam ve tabii ki İstanbul b.

18 Haziran 1995, **Pendik İskele Meydanı**'ndaki Konuşması'ndan:

"Şunu söyleyeyim ki, **Qahire** uyumaktadır, **Şam** uyumaktadır. Felâketler'i yakındır. Biz **Baykuş** değiliz, **Kassandra** değiliz, **Notradamus** da değiliz. Ama eğer, Allâh'ın bize verdiği Aqıl ve Uğrunda Ömrümüz'ü çürüttüğümüz **Bilim Gerçeği** söylüyorsa, ben diyorum ki, **Qahire, Bağdat, Şam** ve tabii ki **İstanbul** bu Uykuya Dewâm ederlerse, onlar için çok Acıklı bir Aqıbet vardır. Ve bu Aqıbet, **Uzak** değil yYkın'dır. Ben Görevim'i yapıyorum, sizler de her biriniz Göreviniz'i yapacaksınız. Bizi yaşatan **Misyon**'dur, **Görev**'dir. Görevsiz insan'da **Hayır** yoktur. Sadece **yemek, içmek, yaşamak, keyfimize bakmak** için bu Dünyâ'ya gelmedik. Bu **Dünya Hayat**'ı bir **Anlık**'tır. Bittiği anda, sâdece **Eseriniz**, yaptığınız **İyilikler** kalır."⁹

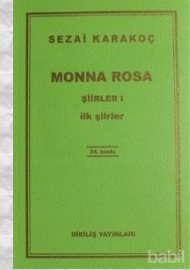
21 Ekim 1995 Pendik Meydan Konuşması'sı b.

1995'de **Pendik Meydan Konuşması**'ndan:

(...) "Madem ki, **Türkiye** parçalanmak isteniyor, bunun Karşılığı **Radikal bir Çözüm**'dür. O da **Diriliş Çözümü**'dür. O da şudur: Elimiz'in altında **Atom Bombası**'ndan daha Güçlü Mânewî Bombalar var. Bu Mânewî Bomba, **İslâm Millet'i** Fikr'i, İdeal'i Bombası'dır. Eğer biz **Qâhire**'yi, **Bağdad**'ı, **Mekke**'yi, **Medine**'yi, **Riyad**'ı, Bütün İslâm Ülkeleri Başşehirleri'ni, **Mânewiyât Bombardımanı**'na, bir **Fikir Bombardımanı**'na tabi tutarsak, oradaki **Aydınlar**'ı uyandırırsak, işte o Zaman arkamızda **Büyük bir Kitle** oluşur. Ve bu **Memleket'in Parçalanma'sı** bir yana, bu **Memleket** bütünleşir. Yani Çözüm burada. **Güneydoğu** Meselesi'nin Çözümü' bile, **Güneydoğu**'da değil, **Bağdad**'ta yatıyor. **Mekke**'de, **Medine**'de, **Qâhire**'de yatıyor, **İstanbul**'da yatıyor...¹⁰"

Mona Lisa

1998'de yayınlandı.



Erdoğanizm/Gülenizm Koalisyonu'nun Ak-Karanlık Yıllar'ı

12 Mart 2003 Tenwir Partisi:

Yeni bir Parti Tasarısı/

Haqqı tutup kaldıranlar için . İçinden geçmekte olduğumuz **Fetret Dewri Karanlığı**'ni izâle için **Işık Arayış**'ı .. Belki bir Gün "**Nitelikli 40 Kişi**"nin İmza'sı ile Kurumsal Çatı ...

12 Mart 2003 te **Sanal Start** alan **Hikmet'in Siyasal Açılım**'ı .. **Küresel bir Tenwir**'in Mümkün olduğuna İncanc.. **Roma**'ya "Teslim-i Silah etmeme" Arzu'su.. **Dindarlığı**; **Politik** olana inat, **Toplumsal**'da arayan, **Okuma, Aydınlanma** Hareket'i, tersinden "**Non-government organisation**".

*İsteriz Ülkemiz **Tam Bağımsız** olsun. **NATO**'dan çıkalım, **AB Müzakereler**'i durdurulsun.

*İsteriz **Balkanlar**'dan, **Kafkaslar**'dan, **Ortadoğu**'dan **Kardeş Halqlar**'ın Özerk, ya da Federatif Çatı'sı altında "bizle bütünleşmesine Açık" olsun **Anayasalar**.

*İsteriz Ülkemiz'de **Etnik Âidiyetler** üzerinde güttüğü Politikalar'la **Millet-i Sadıqa**'lar Husul'e getirsin Hazerât.

*İsteriz **Haremeyn**, özgürleşsin, "Nitelikli Yeri"ne yerleşsin.

*İsteriz **Qudüs, İbrâhim**'in Sâlih Ewladları'na Miras kalsın.

*İsteriz **Ekonomik Krizler**'den **Qarz-ı Hasen**'le Çıkış Yolu bulsun **Mağdurlar, Mahrumlar**.

*İsteriz Özgür **Dilimiz** olsun, Özgün **Harsımız, Medeniyetimiz**.

***Devrimci** değil, Muhafazakâr'ız (**Diriliş**)

-İttihat-ı İslam-

Risâle-i Nûr'un, **Milli Görüş**'ün, **Büyük Doğu**'nun Ana Rotası'na Sâdıq en Tabi Wârisi'dir **Hizb-i Tenwîr**... "**Tenwir Partisi Konsept'i**", Sistem Karşıtlığı, **Küresel Medine** Özlemi'ne bir Vurgu'dur. **Dünya Dewlet**'i ve Taşaron'u olan **Ulus Dewletcikler**'le Sorunlu'dur. Mewcut Yönetim'e Eleştiriler'de **Demokratik Partiler**'in baktığı yerden bakmaz, onlarla aynı Hiza'da durmaz. Gündelik Politika ve Hizibler'i Adı'na **MHP, Ulusalçılar, "Dökülmüş İslamcılar"** ve İla-Âhir'in "her Taş'ın altında Hükümet için Eleştiri" arayan **Sığ Siyâsetleri**'nden Rahatsızlık duyar.

2004'de **Sadre'd-Dîn Yüksel** öldü.

2004'de **Said Çekmegil** öldü.

17 Nisan 2007 Yüce Diriliş Parti'si b.

(16 Nisan 2007-16 Nisan 2017) Bu Süreç'te var olan **Diriliş Gerçeği, Muhalefet'i, Hilafet'i..** 16 Nisan Referandum'una doğru geçeceğim Twit:

Varoluş Sancıları.. 16 Nisan 2007, Kimler'in Var haber'i. **Diriliş Parti'si** 10 Yaşı'nda. 11 Gün Sonra 27 Nisan **Muhtıra'sı gelmiş...** K.E.

27.07.2008 Köklerimiz'e Yolculuk b.

[TVNET](#)'te Yanınlanan **Sezai Karakoç** Konuşma'sı :

"Belki de **Karakoç**'un Tek Televizyon kaydı TVNET'te yayınlandı. Yıl herhalde 2008. Bu Kaydı **Yayınlama İzni** istediğimde, **Büyük Düşünür** bir kaç uyarıda bulunarak izin vermişti. Daha öncesinde de (2007'de), **Diriliş Yayınları Binası**'nda kendilerine bir **Televizyon Programı** Teklif etmiştim ve bana "*Seninle bir Televizyon Programı yapmayı Qabul ediyorum*" demişti. **Diriliş Yayınları**'nda bulunanlar bile (Allâh Rahmet etsin **Hamid Can** Abimiz de oradaydı) bu **Öneri**'yi Qabul etmesine şaşırmıştı. Çünkü önceki **Tv Programı Önerileri**'ne hiç Sıcak bakmamıştı. Ama bazı Nedenler'den dolayı (Hikaye'si uzun olduğu için geçiyorum) maalesef o Program'ı yapmayı başaramadım. En azından bu Video'daki Yayın'ı **TVNET**'te yapabilmemiş olmayı bir **Onur** bildim. **Türkiye**'nin bu **büyük düşünür ve şairden** hakkıyla istifade edebilmesi Ümidi'yle bu Qaydı sizinle de paylaşmak istedim. Muhtemelen **TVNET**'in az izlendiği dönemlere Denk gelmesinden dolayı Çoğunluk fark etmemişti. (**Yayıncı**)

'Sezai Karakoç Belgeseli: Gün Doğmadan'

Sezai Karakoç **Belgeseli'nin galası**, 15 Ocak diye söz verildiği için, o tarihte yapıldı.

Fehmi Kuru 18 Ocak 2010

O'nun paltosu

Belgeselde "**Dostoyevski**'nin 'Biz hepimiz Gogol'un paltosundan çıktık' dediği söylenir; bu ülkede belli bir kesimin yazar-çizer, şair, öykücü, gazeteci ve hatta siyasetçisi için bu sözü '*Biz hepimiz **Sezai Karakoç**'un paltosundan çıktık*' biçimine dönüştürerek söylemek mümkün" dediğimi duyanların bazısı şaşırdı.

Şaşıracak ne var bunda, bilmiyorum. **Sezai Karakoç** babasının ismi olan '**Mehmet Yasin**'i bazı yazılarında mahlas olarak kullanmıştı. En önemli şiirlerini topladığı kitaplardan biri '**Taha'nın Kitabı**' adını taşıyor. Ailemde 2 '**Taha**' ile bir '**Mehmet Yasin**' olması herhalde tesadüf değil...

Ortaokula giderken **Türkçe** hocam '**bir yazarla konuşma**' ev ödevi vermişti de, aklıma ilk önce onunki gelmişti. Ben **İzmir**'deyim, '**Diriliş**' dergisini çıkaran o **İstanbul**'da; diyelim **İstanbul**'a gittim, bencileyin tıfıl bir öğrenciyle görüşmesini nasıl sağlayacağım? Arkadaşlarımın yoldan çıkarma çabalarına kulak bile asmadım; "**Ünlü şair Sezai Karakoç'la mülâkat**" başlıklı ev ödevimi zamanında teslim ettim. **Diriliş**'te ve daha önce **Yeni İstiklal** ile **Büyük Doğu**'da çıkmış yazılarından yararlanarak hazırlamıştım tam not almayı hak eden ödevimi. Öğretmenim mülâkatı şairin kendisiyle görüşerek mi yaptığımı sanmıştı, hâlâ merak ederim.

Yıllar sonra, o sırada çalıştığım gazetede haftalık konuşmalar yaparken, **Diriliş Partisi** Genel Başkanı sıfatını da taşıdığı için kendisiyle görüşmeyi kafama koymuştum. Hiç kimselere mülâkat vermeyen **Sezai Bey** benimle konuşur muydu? Hayrettir, gelen cevap olumlu oldu. Gazetede yayımı birkaç gün süren mülâkat ne kadar çok konuşuldu, Allah'ım... Elle çoğaltılmış birkaç korsan baskısıyla karşılaştım sonradan **Diriliş Yayınları** içerisinde '**Tarihin Yol Ağzında**' başlıklı kitabına alınan o mülâkatın...

Bu bir başarıydı, ama onunla ilgili başka bir konuda başarısız oldum: **Sezai Karakoç**'la aynı gazetede yazmayı bir türlü başaramadım... Bunu başarmak için neler yapmadım ki? Kendim bizzat gittim, o zaman çalıştığım gazetenin patronlarını ayrı ayrı kendisini ziyarete gönderdim... Olmadı. Daha önce **Yeni İstanbul** ve **Babiâli'de Sabah** gazetelerinde günlük yazının en güzide örneklerini vermiş olan **Sezai Bey** sonradan hiçbir gazete ile adını birarada geçirtmedi.

Geçen hafta ilk gösterimi yapılan '**Sezai Karakoç Belgeseli: Gün Doğmadan**' eseri, şair ve edebiyatçı kişiliğini fevkalâde başarıyla yansıtmış; ön açıcı bir fikir adamı olan ve fikirlerini yaymak için parti kurma zahmetine bile katlanan **Sezai Bey**'in bu yönü de var belgeselde, ama biraz az işlenmiş. Büyük şair elbette **Sezai Bey**, Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül**'ün belgeselde hatırlattığı gibi edebiyatın her dalında kalem oynatmış biri; ama her dönemdeki '**Diriliş Nesli**' okusun ve gereğini yerine getirsin diye yazdığı fikir eserleri onun çağımıza en büyük katkısıdır.

Cine-5 Medya Grup Başkanı Orhan **Seyfi Güner**'in TMSF Başkanı **Ahmet Ertürk**'ün yönlendirmesiyle üstlendiği görev, fikir ve sanat adamı **Sezai Karakoç**'u olabildiğince bütün yönleriyle tanıtıyor. Şiirlerini en iyi tiyatro sanatçılarında seslendirmişler... Kendisini tanıyan veya eserlerine meftun kişilerden görüş almışlar... " saat 50 dakika süren belgeseli izleyiciyi sıkmayacağını düşündükleri canlandırmalar ve mizansenler ile zenginleştirmişler...

O akşam **Cemal Reşit Rey** Salonu'nu (CRR) tıka basan dolduran izleyiciler olarak nefes almaktan bile çekinerek izledik belgeseli. Konuştuğum herkes beğendiğini ifade etti; ben de uzatılan mükrofonlara beğenilerimi aktarmakta tereddüt etmedim.

Projenin konsept danışmanı **Yusuf Kaplan**, senaryoyu kaleme alan **Hamit Can** ile **Yusuf Armağan**, yönetmen **Ensar Altay** her türlü tebriği fazlasıyla hak ediyor.

Henüz genel gösterime girmediği için belgesel üzerinde mükemmelleştirme çalışmalarını sürdüreceklerini biliyorum. İyi de olur. **Belgesel** genel beğeniye sunulduğunda görüntü ve mesaj olarak salt bir izlenimle kalmamalı, izleyen üzerinde çarpıcı bir etki de yapmalı.

2 küçük teklifim olacak: **Sezai Karakoç** gizemli biri, kolay kolay ortalığa çıkmıyor, kendini göstermekten kaçınıyor. Keşke öyle olmasaydı, keşke benim sayısız **televizyon programı** tekliflerime olumlu cevap verseydi. Ama böyle bir kişi o. O halde bu tercihi saygı göstermeli; uzaktan habersizce veya **parti toplantısında** çekilmiş **görüntüler** belgeselin mesajını zayıflatıyor...

Fikir adamlığı yönünü biraz daha vurgulamakta da yarar görüyorum ben. İçişleri Bakanı Prof. **Beşir Atalay**'ın CRR'de yapılan **ilk gösterimin** öncesinde yaptığı konuşmada hükümetin dış politikasını **Sezai Bey**'in yazdıklarıyla birebir ilintilendirmesi ne kadar önemliydi... **Sezai Karakoç** için yapılan belgeseli sizler de izlemelisiniz.



NOT: **Belgeselde, ciddî eksiklikler** var. Bu eksiklikler giderildikten sonra gösterilecek. Üstada yaraşır bir belgesele imza atacağımızdan kuşkunuz olmasın diye bu notu düşünüyorum ¹¹.

Hakan Albayrak 18 Ocak 2010 Diriliş belgeseli

Cuma akşamı. "**Gün Doğmadan**". Diriliş muştucusu **Sezai Karakoç**'un hayatını ve fikir-sanat mücadelesini anlatan belgesel filmin galası. Hem nicelik hem de nitelik bakımından muhteşem bir kalabalık. "**Dağın Çağırısı**"na kulak veren güzel insanlar.

Gösterimden önce İçişleri Bakanı **Beşir Atalay**, Tarım Bakanı **Mehdi Eker**, filmin yapımcılığını üstlenen CINE5 Medya Grup Başkanı **Orhan Seyfi Güner** ve yönetmen **Ensar Altay**, kısa birer konuşma yapıyor. Bakan **Atalay**, hükümetin "**açılım**" siyasetini ve **Ortadoğu**'ya yaklaşımını **Sezai Karakoç**'a bağlayarak, teslim edilmesi gereken hakkı teslim ediyor.

Film: Medeniyetimizin buhranı. Buhranın içine doğan bir çocuk. Küçük yaşlardan itibaren asaletе tutkunluk. İn-cin uykudayken dimdik ayakta olan **Necip Fazıl**'ın "**Büyük Doğu**"suna bittabii yöneliş. Davaya adanış. Diriliş Dergisi ve Diriliş Yayınları. Gül Medeniyeti'ne selam. "**Hızırla Kırk Saat**", "**Leyla İle Mecnun**", "**Yunus Emre**" ve "**Mehmed Akif**" ile yeniden üretilen gelenek. "**İslam'ın Dirilişi**" manifestosu. **Dünya Müslümanlarına** diriliş muştusu... Bütün bunlar, içe işleyen (en azından benim içime işleyen) bir atmosfer içinde.

Sinan Albayrak'ın oynadığı giriş sahnesinin finalinde sarsıldım. **Trendeki çocuk** sahnesinde yapayalnız kalacak kadar uzaklara gittim. Denizde yüzen güller sahnesinde eridim. Giderek yükselen heybetli bir müzik eşliğindeki diriliş manifestosu sahnesinde titreyip kendime döndüm.

Filmde **Ayla Algan**, **Müşfik Kenter**, **Deniz Arcak**, **İbrahim Paşalı** gibi sanatçılar, **Sezai Karakoç**'tan şiirler okuyor. Birçok edebiyatçı, fikir adamı ve siyasetçi, **Sezai Karakoç**'un sanatsal, entelektüel ve siyasi müktesebatı hakkında konuşuyor. Konuşmalar kısa ve öz. Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül** ve Dışişleri Bakanı **Ahmet Davutoğlu** da var. Üstada vefa.

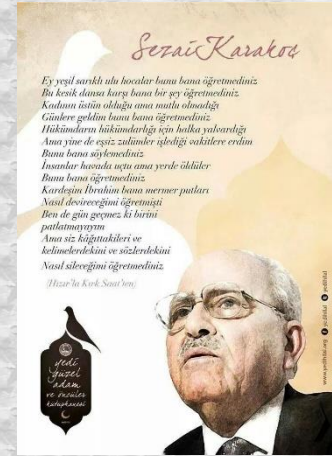
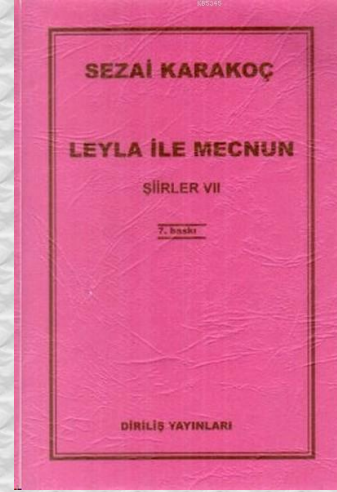
Film 110 dakikadan uzun sürüyor. Daha kısa olabilir miydi? Bence olmalıydı. Zaman zaman haddini aşan müziğe de biraz ayar verilmeliydi. Ama bunlar teferruat tabii. Güzel bir film. Kelimenin tam anlamıyla güzel.

İlk filmi yüzünün aklıyla tamamlayan yönetmen **Ensar Altay**'a, metin yazarları **Yusuf Armağan** ile **Hamit Can**'a, yapımcı **Orhan Seyfi Güner**'e ve filme katkıda bulunan CINE5'e cân-ı gönülden teşekkürler ¹².

Özlem Albayrak 19 Ocak 2010

Ellerin, ellerin ve parmakların / Bir nar çiçeğini eziyor gibi !..

Bir nar çiçeğinin ezilişi gibi, incine kırıla izledim **Sezai Karakoç** belgeselini. **Mona Rosa** şairinin, o dillere destan soylu hüznüne yaklaşabilmeye mi niyet edildi, yoksa tema **Sezai Karakoç** olunca, ister istemez ibre, hüznü mi evrildi bilmiyorum ama, CRR'de geçtiğimiz Cuma gösterilen **Gün Doğmadan** adlı belgeselden kalbim mengene içinde çıktım, desem yeri.



Hüzün dediysek, öyle gözü yaşlı, ağır, ağlak bir duygudan sözlemiyorum. İnancını hayatı, hayatını inancı kılmış ve o halde bir ömür sebat etmiş az sayıdaki insandan size sirayet eden duygulanımdan bahsediyorum. Bu nedenle hüzün kadar, başı dik bir meydan okuma da, umut da vardı perdede, "Gün Doğmadan neler doğar" minvalinde...

Tüyleri diken diken, kalbi hızlandıran bölüm ise, **Kudüs'ün, Halep'in, İstanbul'un, Şam'ın, Semerkant'ın** "bir" ve bizim olduğunun, Müslümanların yurdu olduğunun seslendirildiği o epik/lirik, diriltici/ayıltıcı bölümdü. Bakan **Atalay**'ın açılış konuşmasında ifade ettiği gibi, **Sezai Karakoç**'un açılım sürecine ilham vermemesi düşünülemezdi.

Tamam, belgeselin özellikle başlarında alegorinin dibine vurulduğu doğrudu ama, bunu da **Karakoç**'un mistisizmden hız alan imgelem dünyasına yaklaşma amacındaki, bilinçli politik bir tavır olarak okumayı tercih ettim. Sonuçta ben o belgeselin **Türkiye**'de -atıyorum- 10 milyon kişi tarafından izlenmesini, **Ortadoğu** ve İslam coğrafyasının tamamında gösterilmesini, ne kadar çok Müslüman topluma ulaşma imkanı varsa, o kadarının ayağına ille de götürülmesini isterim.

Ha, olmaz bu bilirim ama, yine de, ille de isterim.

Neden olmayacağını biliyorsunuz, ama neden olması gerektiğini de: **Sezai Karakoç**'un düşünce, sanat, inanç, ahlak ve kültür alanlarına yayılan fikri altyapısı, modern müslümanın elinden tutarak içinde bulunduğu boşluktan, sevgisizlikten ve aşksızlıktan çıkarmayı; çağlarüstü bir konuma yerleştirmeyi ve bu yolla tazelenmeyi, arınmayı, temizlenmeyi vaat eder. **Karakoç**, klasik İslam düşüncesinin, insan, toplum ve ümmet felsefesinin modern bir tercümesini hayatıyla katmerleyerek sunmuştur ve onu okumayı vaat eden her ekipman indimizde makbuldür. Bu duruş çünkü, bugün en çok ihtiyacımız olandır.

Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül**, Dışişleri Bakanı **Ahmet Davutoğlu**, **Fehmi Kuru** ve daha pek çok ismin **Karakoç** portresini bir yanından tutarak çizmeye çalıştığı *Gün Doğmadan* belgeseli için teşekkür listesi ise şöyle; Yönlendiren TMSF Başkanı **Ahmet Ertürk**, yapımcı Cine 5 Medya Grup Başkanı **Orhan Seyfi Güner**, yönetmen **Ensar Altay**, konsept danışmanı **Yusuf Kaplan**, senaryo **Hamit Can** ve **Yusuf Armağan**.

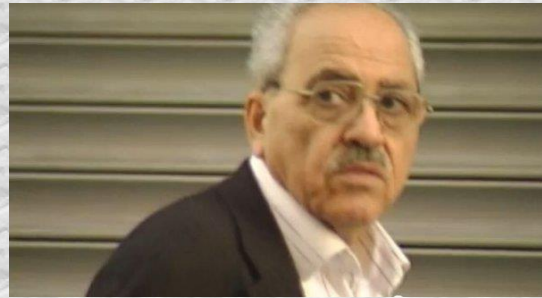
Anarkali gibi efsanelere konu olmuş bir çiçektir nar çiçeği ve bir nar çiçeğini ezer gibi kalbimizi ezdikleri, içimizdeki baş eğmez hüznü; İslam adına, ümmet adına, kadim şehirler adına uyuyan bir efsaneyi uyandırır gibi uyandırdıkları için kendilerine çok teşekkür ederiz ¹³.

4.06.2010 'Biz Sussak Mesele Kalmayacak! b.

2011'de Necme'd-Din Erbakan öldü.

Üç Tewhid Sembol'u

19 Mayıs 2012. Mustafa Everdi: 20.yy.a girerken, **İstanbul'daki ortam**, adeta **Osmanlı'nın** yıkılıp yok olacağıın **habercisiydi: Siyasi çekişmeler, entrikalar, ikbal kavgaları..** Son dönem imparatorluğu, başını kaldıramıyordu. '**Ne olacak devletin hali?**' sorusuna cevap bulmaya çalıştı herkes.. **Ülkenin geleceğini** yapılandırmaya dair siyasi tartışmalarda kendini gösterme yarışı yapıyordu adeta. Derken patlak veren savaşlar: **Balkan Savaşları, Trablusgarp savaşı ve Birinci**



Dünya Savaşı.. O cepheden bu cepheye koşturan ordu; yenilgiler, toprak kayıpları.. **Milli Mücadele**'yle yaşama hakkımızı teyit edecektik millet olarak.. **Cumhuriyetin ilk yıllarında ve ilk meclis** açıldığında, **Atatürk** ve arkadaşlarıyla, **hocalar** yan yanaydı.

İLK SEMBOL: Bediuzzaman . **Gençliğinden** beri dikkat çeken, **aktivist bir yapıya** sahipti; dönemin **mücahit alimi** olarak öne çıkacaktı. Kimseye soru sormaz, ama her soruya cevap verirdi. **Osmanlı coğrafyasının** ve **İslâm dünyasının** tanınmış alimleri, **Bedüzzaman**'la yaptıkları **tartışmalarda**, üstünlüğünü kabul etmek zorunda kaldılar ve onun gerçekten de "**Bediüzzaman**" olduğunu itiraf ettiler. Bir dönem **Sultan Abdülhamit**'in karşısında **İttihatçılarla** birlikte hareket eden, **hürriyetin ilanı** üzerine **Selânik**'te konuşma yapan **Said Nursî**, daha sonra **İttihatçılarla** ters düşmüş, idama mahkûm edilmişti. **Beyazıt Meydanı**'nda, **idam sehplarının** gölgesinde yapılan mahkemede, "Sen Şeriatçıymışsın!" diyen yargıca, "**Evet, Şeriatçıyım!**" demiş, "**Şeriat uğruna bin tane başım olsa feda ederim!**" diye konuşmuştu. **Said Nursî**, **Cumhuriyeti** savunuyordu; bu yüzden **cumhuriyeti kuranlarla** da birlikteydi.. **TBMM'nin ilk kuruluşunda**, **Meclis**'te **açılış duası** yaptı. Ancak, daha sonra **Cumhuriyeti** kuranlarla da yolları ayrıldı. **Atatürk**'ün yüzüne karşı eleştiriler yaptı. Bu yüzden, **Şeyh Said isyanına** karıştığı gerekçesiyle ülkenin dört bir yanında sürgün hayatı yaşadı. **Barla**'ya sürüldüğünde, yeni bir yol ayrımına geldiğini fark etti: Hayat anlayışını, sosyal/siyasal felsefesini değiştirecekti artık. Siyasetle bir yere gelemeyeceğini, insan yetiştirmek, iman kurtarmak, **cemaat** oluşturmak gerektiğini düşünerek önemli eserlerini yazmaya başlayacaktı. Hükümet tarafından oradan oraya sürülen yaşlı adam ve hala "**Şeriat uğruna bin tane başım olsa feda ederim!**" dediği için sakıncalı duruma düşmüş bir İslam alimi olarak, çağın Hüseyini olmayı seçmiş **Said Nursi**, **Barla**'daki **çam dağına** çıkıp **dağın yüksek yerindeki bir ağacın tepesinde büyük bir dala** oturarak, **yıldızlara**, kâinata uzanmış gibi eserler ortaya çıkaracaktı.. Şehir şehir, hapishane hapishane dolaşarak **Risale-i Nur Külliyyatı**'nı telif edecekti. 1960'ta vefat ettiğinde, **Cumhuriyet** döneminin **Tevhit sembolü** haline gelmişti. 1839'da Tanzimat'la şahlanan, **Meşrutiyet** ve **Cumhuriyet**'le resmi ideoloji haline gelen Batıcılık karşısında 1950'ye kadar **Tevhit bayrağını** taşıdı..

2.SEMBOL: Necip Fâzıl..Ruh halini 'yakıcı bir hayal kuvveti, marazi bir hassasiyet, dehşetli bir korku' olarak tanımlar. Allahü Teala, ona bahşettiği bu fıtratla, milletimize mücahit bir mütefekkir, velut bir büyük şair bağışlamıştı.. 1934'de bir akşam, **Bogaziçi**'ndeki evine dönüyordu.. Bulunduğu **Şirket-i Hayriye vapurunda**, **Hızır** (a.s) tavrılı bir adam, tam karşısına oturmuş ve gözlerini ondan hiç ayırmıyordu.. **Vapur** iskeleye yanaşıp yolcular ayaklanınca, o meçhul ve esrarlı şahıs, **Necip Fazıl**'a kâinat çapında bir vaatle **Abdülhakîm Arvâsî** Hazretleri'nin adresini verdi. Sonra **Necip Fazıl** o eteğe bir yapıştı; pir yapıştı. O ilim ve irfan kaynağına bağlandıktan sonra verdiği ilk eser, "**Tohum**" yayınlandığında, takvimler 1935 yılını gösteriyordu. Büyük ruh çilesinin sahnelik destanı "Bir Adam Yaratmak" geldi ardından. "**Çile**" ise 1939 yılı kalem ürünlerindendi.. Kovulmalar, sürülmeler, kırılmalar, dağılmalar... Asıl çile şimdilerde doluyordu. Başına çok işler açan "**Başımızda kulak istiyoruz**" nükteli sözünün iradı, 'Sır' isimli piyesinden dolayı 'Milleti kanlı ihtilale teşvik' suçlamasıyla mahkemeye çıkarılması "**Abdülhamîd'in Ruhaniyetinden İstimdat**"ından sonra başına gelenler, Borazan mizahı çıkarması tarihi, 1946-47... 20.yy.ın 2. yarısına girerken **Tevhit bayrağının** 2.Sancaktarı tarih sahnesine çıkıyordu. **Otel odasına** taşınacak kadar bütün mal varlığını davalardan yakasını kurtarmak için harcadı ve nihayet 28 Haziran 1949'da "**Büyük Dogu Cemiyeti**"ni kurdu, ama davaların ardı arkası kesilmedi. 1952'de "**Müdafalarım**" çıktı. 27 Mayıs 1960 darbesi, milletin bahtıyla birlikte Büyük Dogu'nun da kapatılma tarihi oldu aynı zamanda. Birkaç ay sonra zindana

kapatılacaktı.. 1964'te **Büyük Doğu**'nun 11. devresini açtı. **Adnan Menderesin hatırası** için kaleme aldığı ve derginin 1'inci sayısında yayınladığı **'Zeybeğin Ölümü'** şiirinden dolayı takibata uğradı. 1965'te **'Din esasına bağlı cemiyet kurmak'** iddiasıyla yargılandı. **'Hükümetin Manevi Sahsiyetini Tahkir'** suçlaması ile yine gündemdeydi. 1967'de **Büyük Doğu** dergisinde dönemin Başbakanı'nın kayıtlı olduğu **Mason kütüğünün** fotokopisini ilk defa olarak yayınladı. Bir de üstüne **'Süleymanname'** şiirini yayınlamıştı.. 27 Mayıs, 12 Mart ve 12 Eylül askeri darbelerine karşı direndi, milletimizin ve medeniyetimizin sözcüsü oldu.. **Necip Fazıl**'ın tarih bilincini geliştirmek için kaleme aldığı, resmi tarih anlayışını çürüten **"Vahidüddin"** isimli kitabı, inanılmaz gerekçelerle 1,5 yılının daha nemli zindan duvarları arasında geçirmesine neden oldu. Suçlandı, sorgulandı, yargılandı.. 1983'te yine, **12 Eylül askeri darbesinden** sonra, geride bıraktığı 64 adet büyük eseri amel defterini açık tutmaktadır.. O hala İslam'ın gür sedasıdır..

3. Milletimiz, Târihi'nin **en Karanlık Dönemi** olan 20.yy.ı 3 Qalem'in Kılavuzluğu'yla geçirdi: **Bediüzzaman, Necip Fâzıl ve Sezai Karakoç.. İngiltere ve Fransa'nın Hücumları'na (Pozitivizm, Materyalizm) Bediüzzaman, Çift Kutuplu Dünyâ'da ABD ve SCCB'nin Kültürel Saldırıları'na (Kapitalizm ve Sosyalizm) Necip Fazıl** Karşılık verdi.. **Sezai Karakoç** da 1980 Sonrası'nda, özellikle **Tek Kutuplu** hale gelen Dünyamız'da, **Küresel Kötülük Kapitalizm'e karşı Milletimiz'i ve Medeniyetimiz'i** savunan Qalem oldu.. Bu **3 Tewhid Sembol'ü** Yazarımız, Milletimiz'in **Yüzyıllık Modernizm Yolculuğu'nun** saâlimen geçmesi için çırpındılar.. **İslam'ı ve medeniyetimiz'i** savundular.. Onlara çok Şey Borçlu'yuz..¹⁴

22 Kasım 2012 Hep Radikal ol, Radikal kal

"Hep **Radikal ol, Radikal kal. Oportünist olma. Oportünist** olursan bir Gün çöker gidersin. Hep **Köklü** davran. **Sorunların**, korkmadan, sonuna kadar, **en Derin Noktası'**na kadar in... **Ruh Düşüşü'**nden kuru kendini. Hııstıyanlığın Fantaziler'i seni aldatmasın. **Düşüşün Öğücü'sü** olma. **Düşüş** Başa gelince de **Umutsuzluğa** düşme. **Skandal** Tutkun'u olma. **Dayanıklığın** olmalı **Düşüşler'e, Skandallar'a** karşı, ama, Bu **Güven** Seni onlara daldırmamalı."

20 Nisan 2013 Yüce Diriliş Ankara b.

Abdu'llâh Işıklar: "Sezai Karakoç Üstadımız'la Görüşmemiz 60 Sene'yi geçmiştir. Allâh Râzı olsun. Düşünceleri'ni yaşayan bir **Şâir ve Mütefekkir'**dir. "Yapmayacağınızı niye söylersiniz" Emri'nden Uzak duran ve yine "Zulm'e meyletmeme" Emri'ne Hassasiyet'le uyan; Allâh'ı unutmayan ve unutturmamak için Şiirler'i ve Eserler'i olan, Konuşmalar'ı hep bu Mihwâl üzere olan Zamanımız'ın bir **Haq Rehberi'**dir.

Şâhid'i olduğum, Üstadımız'ın **Tek bir Üzüntü'sü** vardır. Şu anda bu **Üzüntü** Dewâm etmektedir. O da şudur: Kendi **Şiir ve Sözlere**'ni, **Maqaleleri**'ni okuyan, fakat "o *Fikirleri bir Maske yapıp kendisi yaşamayan kimseler*"ın olması.

Üstadım, Güneş doğunca, **Yeryüzü** aydınlanıyor, fakat orada **Gül** de görülüyor, **Çamur** da. Siz bir **Işık Nöbeti**'ni aldınız ve Dewâm ettiriyorsunuz. Allâh Râzı olsun.

Sezai Karakoç Bey'e sordum: O kadar **Toplantı, Belgesel Çekimi** yapıyor. Siz niye hiçbirine katılmıyorsunuz? **Sezai Bey** dedi ki; "**Peygamberimiz** aleyhi's-Selam'ın bir **Söz'ü** var: "Size *Medh ü Sena edenin Yüzü'ne Toprak atın...*"¹⁵"

"Sezai Bey kendisiyle ilgili televizyon çekimlerine, anma gecelerine katılmaz. Şan ve şöhret peşinde hiç olmamıştır. İstanbul'da Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı tarafından bir Sezai Karakoç gecesi tertiplendi. Salon hınca hınç doldu. Öyle ki, merdivenlerde bile oturanlar vardı. İstanbul'un her görüşten insanı oraya Sezai Bey için geldiler. Sezai Bey katılmadı. TRT belgesel çekerken de kendisi program çekimine katılmadı. Kültür Bakanlığı'nın verdiği plaket ve para ödülünü de, Cumhurbaşkanı'nın verdiği ödülü de almaya gitmedi. Kültür Bakanlığı'na, **plaketimi PTT ile gönderin, parayı da ihtiyaç sahibi birine verin** dedi.

Bana: "Sezai Bey sizi kırmaz, söyleyin de Cumhurbaşkanı'nın ödülünü almaya gelsin" dediler. Ben de Sezai Bey'e bana gelen talebi ilettilim. O, bana şöyle bir bakarak: "Kalbime soracağım Abdullah" dedi. Fakat bakışlarından gitmeyeceğini anladım.

Sezai Bey bu tür faaliyetleri, kendisinin bazı çevrelere tarafmış gibi gösterilmek istenmesi olarak değerlendirir ve kimsenin tarafı olmadığını, kendi fikir kozasında yaşadığını belli etmek için bu tür faaliyetlere katılmaz. "Biz buradayız ve ayaktaız. Sizleri bekliyoruz" der. (Abdullah Işıklar, 1937-2017 Yılları Arasında Türkiye'yi Aydınlatanlar, s.231)

<https://www.facebook.com/ersoelue/posts/1107125396059019?pnref=story>

24.04.2013 Karakoç'ta 4 Terim b.

" Seçkin bir dinleyici topluluğuna hitap eden **Karakoç**, dünyadaki **istihlak ve işgale** dikkat çekerek Müslümanların kendi aralarındaki çekişmeleri ortadan kaldırması gerektiğini söyledi.

Pursaklar Belediyesi Saray Kültür Merkezi'nde sevenleri ile buluşan **Karakoç**, konuşmasında **kutlu doğum haftası** münasebetiyle **Hz.Peygamberin** doğumundan söz ederek başladı. "Bu ünkü **medeniyet** onun doğumuyla başlamıştır. Sadece Müslümanlar değil, **gayr-i müslimler** bile sahip oldukları **medeni imkanlara** onun açtığı **çığır** sebebiyle kavuşmuştur. Öncelikle bunu bilmeliyiz. Bugün **insanlık** ve dolayısıyla **İslam dünyası** çok kritik bir dönemden daha geçiyor. Bu **kriz** belki de diğerlerinden daha büyüktür. Geçmişte **nice krizleri atlatan İslam toplumu** bunu da atlatacaktır."

İçinde bulunduğumuz krizin yakın geçmişte "**var olma**" krizi olarak başladığına vurgu yaptı. **İslam medeniyetinin** bu imtihan'ı başarı ile verip var olduğunu kaydetti. **Batı'nın** da bu varoluşu kabul ettiğinin altını çizdi. "Şimdi bize düşen bu **Krizi** de atlatıp kendi **medeniyetimizi** geliştirmektir" dedi.

Dünyadaki hesaplaşmalar karşısında **ruh kahramanlarının** bu krizleri atlatmakta önyak olduklarını anlattı. **1.Dünya Savaşı**nın ardından **istihlak ve işgalin** başladığına dikkat çekti.

"**Batı, 1.Dünya Savaşı**'nda kendi **fizik gücüne bilim ve teknoloji**deki gücünü de ekleyerek işgale başladı. Ancak bunu **askeri işgal** şeklinde sürdürmeyip **parçalayıp bölmek** suretiyle **sömürmek** biçiminde yapmıştır. **İslam coğrafyasındaki haritaya** baktığınızda bu **parçalanmış ve bölünmüşlüğü** net biçimde görürsünüz. Batı sadece bölmekle yetinmemiş bu bölünmüşlüğü araya soktuğu **fitne ve güvensizlikle** pekiştirmiştir.

"**Müslümanlar, aralarındaki güvensizliği gidermeli**"

Batı gibi **Doğu'nun** da **İslam âlemini** istila etme düşüncesinde olduğundan yakındı. "Bu tehlikeye karşı Müslümanlar yeniden bütünleşmeli, **ruhlarımızdaki tereddütleri** atmamız gerekiyor, bunu sadece **siyasetçiler** yapamaz, **düşünürler** ve **ruh önderleri** de çalışmalarını bu noktalara yönlendirmelidirler." dedi.

"**İslam dünyasında 4 kavram üzerinde çalışmak gerekiyor**"

İslam medeniyeti kavramının önemini anlattı. "İslam dünyasında **4 kavram** üzerinde çalışmak gerekiyor; **İslam insanı, İslam milleti, İslam Ümmeti** ve **İslam medeniyeti**. **İslam âleminin** bütün sıkıntısı bu noktalarda toplanmıştır. **İslam âlemi** birlik bütünlük içinde olmalıdır. Ama şu anda tam tersi durumdadır. **Ruhlar** da **istila** edilmektedir. **İslam insanı** kendi kafası ile düşünmüyor. Başka yerlerden aldığı **ideolojik kavramlarla** düşünüyor. Tabi ki **Batı'yı** da **Doğu'yu** da bileceğiz. Ama önce **kendi kavramlarımızı** bileceğiz, bunlarla düşünüp üreteceğiz. **İslam medeniyeti** bir çözülmeyi yaşıyor. Bunun için öncelikle **kendi kavramlarını** gözden geçirmeli. Bunu yapamadığımız takdirde **devamlı dışarıdan akıl almaya** çalıştıkça **mutlaka hayal kırıklığına** uğrayacağız. **Kardeşliğimize ırk ya da zenginlik fakirlik** engel olamaz. **Bütün İslam dünyasında** bunu yeniden işler hale getirmeliyiz. Bu **toplum yeni çağlar** açmalı. Geçmişte çok **çağ** açtık, gelecekte de **yeni çağlar** açılacaktır. **İslam dünyası** olarak yeniden doğuşumuzu gerçekleştirmeliyiz."¹⁶

4 Temmuz 2013 Düşmanım'ın Düşman'ı Dost'um değildir b.

K.E: “Düşmanım'ın Düşman'ı Dost'um değildir. Düşman'ım Düşman'ımdır, Dost'um Dost'um.. Senin ,Hedefindeki'ne Düşmanlık ettiğin Nokta'da, ben onun yanındayım. Seninle benim Hedefim'deki'ne **Ortak Ok** atmaktan Beri'yim, **Oku**'nu Eli'ne vermekten, "**Okum'u bana verir misin**" demekten Beri.. Sen "**Şeytân'ın Gör dediği**" yerden görersen, ben "**Basâir mine'llâh**" Peşi'ndeyim. Sen "**İleri gittiği**" için eleştiriyorsun, Ben "**Geri kaldığı**" için. Sen "**güya Şeraitci**" diye Düşmanı'sın, ben "**Şeriat'ı Qâle almadığı**" için. Sen **Ulusalçı,Küreselci**'sin. Ben **Ümmet-i Müslimin**'den.. Sen '**Hadi Yaqzu'un Torun'u Aslan Osmanlı**' diye Sırt'ı pışıpışlanansın, ben "**Küresel Roma'ya karşı ben Varım**" diyen **Yeni Qureyş**'den.. Sen **Legalite**'nin Peşi'ndesin, ben **Meşruiyet**'in.. Sen **Humanrights**'in sâhiden bir Mü'min'i Hâli'ne geldin, ben **Huququ'l-lbad'a Râm** olmuşum. Sen "**Teberrüken okuyansın**" ben "**Tertilen**"... Sen "Dostlar Alış-Veris'te Görsüncü"sün, ben "Dostlarımı Alış-Veriş'te görmek" isteyen... Sen "Koy ver gitsinci"sin, ben **Sözünün Er'i** olmanın Peşi'nde.. Sen "**Ulus bölünecek**" diye **Kürdistan'a Karşı**'sın, ben "**Bileşik Konfederasyon** içinde İlaf edecek bir **Kürd Toprağı**"ndan yanayım.. Sen **Konservativizm'in Türkü**'sün. Ben **Müstesna Şâir**'in (*)Tanımladığı.. Sen **Türk'ün Kurdu**'nun Peşi'ndesin, ben **Ruh Kökü**'nün. Senin için **Sezai Karakoç** sadece bir Şâir, benim için **bir Bilinç Dev'i**.. Sen **Mezhepci**'sin, ben **Mezhebli**. Sen "döner döner aynı Bina'yı" okursun, ben hiç usanmaz Kelam-ı Qadim'in Yaprakları'nı çevirir dururum. Sen **Fena fi'd-Dünyâ**'sın.. Ben **Dünyâ'dan Gün sayan bir Fâni**.. Kalanlar'a Selâm olsun. Sözünün **ERleri**'ne, verdiği **Söz**'ü ıskalamayanlara, **STKları** için **Tenvir-Tertil'i** satmayanlara.. Hatırlatma'ya ne Hacet, **Qawlimiz'i** bir an unutmayanlara..¹⁷ “

2014-2019 Erdoğan'ın Başkanlığı.

31 Temmuz 2014 Tüm İslâm Ülkesi'ndeki Milletimiz'in Mensupları' b.

“Ramazan Bayramı'nı Kutlama ve o Ruh'la dirilip Kurtulma ” Bir Aylık **Oruç**, Allâh'ın **İslâm Millet**'ine her yıl gönderdiği bir armağanı, her türlü **günah, eksiklik ve kötülüklerden arınma** ve her türlü **iyilik, güzellik, güç ve diriliş bilinciyle donanma** kaynağı, **mucize armağanıdır**. Bu **armağanın değerini** bilerek **bayrama** daha **inançlı**, daha **yücelmiş**, daha içten çıkanlara ne Mutlu. **İslâm Milleti**, birkaç yüzyıllık Çilesi'ni doldurmadi. **İslâm Coğrafya'sı** Kan ağlıyor. **Afganistan, Irak, Suriye, Libya**'da Yangın sürerken, **Gazze, Filistin Çağ**'ın Korkunç Silahlârıyla yıkılıyor, yok ediliyor. Milletimiz, **Asya**'da, **Afrika**'da, dünya'nın her tarafı'nda, en Meydan yerinde ve en ücra nokta'da Ruhunu Allâh'ın gösterdiği Doğrultu'nun dışındaki Yollar'a teslim etmiş olanların Düşmanlığı'yla çÇepçevrili. Müslümanlar uyanmalı, **Ortak Değerler**'de buluşmalı, **Osmanlı Dewleti**'nin Yıkılışı'ndan sonra yeri boş kalan **Büyük İslâm Devleti**'ni kurmalıdır. **Tek kurtuluş yolu** budur. En **gerekli**, en **güncel**, en **hayati** olan budur. Bunun dışındakiler 2.Plandadır. Bir aylık **orucun lisan-ı hâl** ile söylediği sanırım budur**Tüm İslâm ülkesi'ndeki Milletimiz'in Mensupları**'nın Bayramı'nı kutlarken, Yürekler'i yanmış Mü'minler'e artık **Aydınlık Günler'i ve Gelecekler'i** göstermesini Allâh'tan dilerim. **YÜCE DİRİLİŞ PARTİSİ Genel Başkan'ı**”

17 Eylül 2014 Nihâi İşgal b.

" **Yüce Önderimiz**, 'Mü'min aynı delikten iki kez ısırılmaz' buyurduğu, Kur'an, birçok ayetle **fitneye** karşı uyardığı halde bu tuzağa düşüldü. Türkiye'de son zamanlarda '**mezhep vurgusu**' maalesef yapılmaya başlandı. **Sezai Karakoç**'tan **Nuri Pakdil**'e, Rasim Özdenören'den **Atasoy Müftüoğlu**'na, Sadık Albayrak'tan **Selahaddin E. Çakırgil**'e kadar bu ülkenin Müslüman aydınları hiçbir zaman **Etnisite** ve **Mezhep**' vurgusu yapmadılar. Rahmetli **Erdem Bayazıt**'ın 'Sürüp Gelen Çağlardan' şiirindeki gibi '**Adım: MÜSLÜMAN**' sözünün önüne veya arkasına başka bir sıfat koymadılar. **Cahit Zarifoğlu** mütemadiyen 'ümmeti gözetmen gerekli' diyordu. **Merhum Erbakan** da **Alevi-Sünni, Kürt-Türk** tüm **Türkiye**'nin Saadeti, sonra tüm Müslümanların, sonra tüm insanlığın saadeti için diyordu. Hülasa, ayrıştırıcı değil bütünleştirici, çözücü değil kuşatıcı bir dil kullanılıyordu. Yazık ki yazık, günümüzde birçok '**İslamcı**' mezhepler üzerinden tanımlamalar yapmayı alışkanlık haline getirdi '**Yeni İttihatçılığın**' mezhep planındaki karşılığı bu mu? ..**İŞİD** bu gelişin sadece bahanesi değil bizzat parçasıdır. Birkaç yıl öncesinden **İran, Suriye, Türkiye** çatışmasının tuzak olduğunu söyleyen **Sezai Karakoç** üstadımıza tekrar kulak vermenin tam vaktidir: '**Batı nihai işgali**, son işgali yapmak peşindedir. Öyle bir işgal ki, bir daha İslam'ın dirilişi vaki olmasın, İslam haritadan silinsin. Hadise budur. Tehdit hatta tehditten de öte içinde yaşadığımız gerçek budur...' (Salih Tuna./17 Eylül 2014¹⁸)

'**Nâhaq Söz**'e Sözcülük etmede 3 Yıldır (2001-2014) Bayraktarlık eden Mewqute'yi **İbretler Arşivi**'ne **yerleştirelim**.. **Şeytân'ın Mesaisi**'ne ne gerek var, böylesi İnsü Cinler/**Ecinniler** olduktan sonra... **Haq**'la Yol tutmada bitap olanlar **Hoca Nasreddin** kesilir. Kim konuşsa ona baş sallar. '**Sen de Haqlısın efendim**'.. Kocakarılar Seviyesi'ndedir Siyasi Çözümlemeleri. '**Allâh Doğru'nun Yardımcısı olsun**.' Allâh ona Doğru'yu bulup **Saf Tutma** Ödev'i vermemişcesine. Hiçbir **STKy** küstürmeyecektir. **Ebu Cehl'in İmânı**'na bakın bir. **Bedir Savaşı** için **Kabe Perdeleri**'ne tutunmuş '**Allâhım Haqlı'ya Yardım et**' demektir.¹⁹

17 Nisan 2015 Oy Haq etmeyen Parti-Pırtı Politika b.

"Ben Oyum'u, yeni doğacak **Gerçek İslam Sitesi**'ne veriyorum. Bunu getirecekler.. Başkasına vermem. Çünkü Geleceğimiz'i o İfâde ediyor." **Sezai Karakoç** . **16 Nisan 2015** (Bu nasıl bir Mantıq'tır.. Adam Ayrı bir Parti Başkanı'. İktidar'ı eleştiriyor, **Yandaş Medya**'nın **Nâ-pak Dil**'i böyle İstismar'a Dewâm ediyor) . **Dâwûdoğlu**'nu dinlerken (2015) aldığım **Kısa Notlar. Tamamlanmamış Cümleler**. Bu Kelimeler'den siz kendi Kompozisyonunuz'u yazın.. **Dâwûdoğlu** kendi Kompozisyonu'nu yazmıştı..

Sezai Karakoç "Diriliş Nesli"ni yazarken ne düşünüyor idi ise ya da **Mehmed Âkif**'in "**Asım'ın Nesli**" nasıl bir Nesil'se, **Necip Fâzıl**'ın **Büyük Doğusu**'nda İfâdesi'ni bulan **Türkiye Hayal**'i ya da **Nure'dd-Dîn Topçu**'nun "**Yarıncı Türkiye**" Hayal'i hep aynı Damar'dan beslendi..) **19 Nisan 2015**

13 Mayıs 2015 Diriliş İşığı b.

"Artık **müzmin** hale gelen **enflasyon**, kişilerin **ekonomik dirençlerini** de kırmakta, son birikimleri de tüketmektedir. **Devletin iktisadi teşekkülleri** can çekişmekte, buna karşılık **özel teşebbüs**, **dış ekonomik istila** karşısında ayakta duramayacak gibi gözükmektedir... **Sosyal** bakımdansa durum **ekonomik durumdan** da daha vahimdir. Bizi kaynaştırıp **bir millet** haline getiren **ölümsüz değerlerimiz**, adeta **yokoluşa** terkedildiğinden, **etnik çözümler** şeklinde görülen **çürüyüş**, korkular ki, daha başka alanlara da sıçrasın.

Batı, **yurdumuzu** kesinlikle **Hristiyan toprağı** yapma kararı vermiş, bunun için içimizde tohum halinde bulunan **ayrılma**, **çözülme**, **çürüme** istidatlarını körüklemek, kamçulamak, için elinden geleni ardına bırakmıyor. **Güneydoğu** sorununda **Batının** bu tutumu ayan beyanken yine de **aydınımız** uyanmıyor. Daha başka alanlara da sıçratılmak istenen **ayrılık ateşi** körükleniyor. Gözümüzün önünde



İstanbul üzerinde **oyunlar** oynanıyor. **Yeni Ortodoks dünyası** kurulması, **Yeni Ermenistan** hülyası, **Yeni Rum** büyümesi gibi çalışmalarla **Anadolu'daki varlığımız** sona erdirilmek isteniyor. **Dış politikada**, işler daha acı bir görünümde. **Kıbrıs**, sanki, kaderine terkedilmiş durumda. **Batı Trakya, Bosna Hersek, Türki Cumhuriyetler** denilen **kardeş ülkeler, Afganistan**, hepsi artık bizim pek karışamayacağımız, dışımızda, **Batının iştiha ve istilasına** maruz, sadece seyircisi olduğumuz facialar. **Sirasını bekleyen kurban** gibi köşesinde duran bir ülke gibiyiz. Hatta bunun daha ötesi: kurbanları **kurban mahalline taşımak** ve **kurban edicinin önüne elleri kolları bağlı telim etmekle yükümlü bir kurban** durumundayız."

31 Mayıs 2015 Paltosu'ndan çıkanlar b.

" Böyledir **Orman Yasa'sı**... İhtiyarladı mı **Kurt, Kuzular'a** Maskara olurmuş... **'Sezai Karakoç** bunar, **İsmet Özel** Paranoyak'tır, iyi ki Mezarı'ndan kalkıp gelme İmkan'ı yoktur **Kısakürek, Âkif'in**... Kullan kullanabildiğince, ne söylerler ne bir Haber verirler nasıl olsa.. **'Bunamamış Gençler'**deki o **Genç İdealler'e** Onurlu Duruş'u ile Âhir Ömrü'nde Son Mesajları'nı veren, **AKP Dışı bir Müslüman Muhalefet Geleneği Damar'ı** bırakmakta olan **Üstad'a** Saygı ve Minnet Duygularımız'la..

'Paltosu'ndan çıktık' Edebiyatı'ndan, **'artık Çağı okuyamıyor'** Kibri'ne.... **Baba** ile **Oğul'un** Çocukluk'tan İhtiyarlığa Hikâyesi'dir.. Wefât eder bir Gün. **'Babam hep Haqlı'ymış'** dese de , Babalar gitmiştir. Döner mi bir Gün 'Oğulları'nın Derisi'nde? **Diriliş'i** postalayan **Kronos** Oğulları'.. **Zaman'ı** Kokutanlar.... **'İslam Satıcılar'**ın Dili'nde İrtica'nın Ad'ı bu. **Diriliş Işığı'nı** vermeye Dewam ermeli **Dâwûd'un Dâr'ı**.

Arap Baharı'nda 'Kara' Politika. "AK Yüz'de **KARA Maske**"... Pişkince İ'tiraf.. **'Evet Suriye'ye Silah gönderdik..'**

Müslüman Muhalefet, Karşı olduğu Yanlış'a bir Başka Karşı'yı yanına alarak Cephe tutmaz. **Sezai Karakoç** bu Büyük Ders'i de vermiş oldu.. **SP Muhalefeti'nin, İran'da Reformcu Hareket'in, Mısır'da Yanlış İttifaklar'la Mübârek'i** devirenlerin alamadıkları Ders.... **Karakoç'un Yazısı'nın** Ana Fikri'nden **Karakoç'un 'Beni Parantez'e alın, Kusurum'a bakmayın, ben AKP Eleştiri'si yapsam da siz AKPCiliğe Dewam edin'** çıkmaz. Bu ne Saçma [Çarpıtma](#).."

7 Haziran 2015 Sekter-Toprakçı-Tarihçi Sawt b

K.E:Şiar vardır **Şairi'nin** Dili'nde Bayrak olur, Damar'dan **Kan** olur, Can-Canan olur.. **Diriliş** gibi.. Çil çil Asar bırakır Ardına.. **Eser'i** olmayansa **Semer....**

İstismar'dır.. Ha Solo ha Koro...

2015 de Etrafa saçılan şu **Diriliş Hırsızları'na** bakar mısınız.. **İri Partisi'nden, Dizi Yapımcısı'na, Gazetecisi'nden Bilmem Nesine...** Kirletmedikleri Pare bırakmayacaklar... **Sekter, Toprakçı Kafa'nın Ekser Ulema'sı** bir araya gelse ne yazar... **Ekser Ulema** Tecwiz eder, Karındaş'ın Qatl'i Siyâseten Tecri eder. **Şam Camii'nde, Qudüs Mescidi'nde** Namaz kılma Serap'ı altında, Wahdet Wahdet Mezeleri altında yatan **Su** değildir, Bir Elleri'nde **Din** diğer Elleri'nde arınamadıkları **Mezhepci-Toprakçı-Tarihçi Tapınaklar...** Sünnicilik- Şiîcilik Oyunu'na Kurban verilen **İslam Millet'i**.. Geriye doğru uzanan Grafikleri'ni bilenler için **Ati'ye** uzanan Çizgiler'in çıkacağı Yer görünmektedir. Teberri ediniz, Alet-Edawât olmayınız..."

17 Haziran 2015 Fikir Namus'u b.

"Bir de şu diğer Utanmaz'a bakın. **'1 Hafta da Esad devrilecek'** diyen

2 Sene sonra da **'Olmadı ama Amerika ile Yün eğireceğiz, sonra Kazak öreceğiz, sonra onu satıp Silah alacağız, sonra Esad'ı devireceğiz'** diyen,

Tırlar Dolusu Bölge'ye Silah gönderen Hükümet'i Alkışlar'la Manşetler'e taşıyan **Yandaş Gazete'nin** şu Manşeti'ne bakın.

'Bu Savaş çok Uzun sürecekti'.

Günaydın... Nerde Hayanız, nerde Ahlâqınız, bunu 4 Sene'dir söyleyenlere atmadığınız İftira bırakmadınız.(Bir tek [Sezai Karakoç](#)'a dedikleriniz bile yeter Fikir Namus'u Tartısı'nda Sıqletiniz'i göstermek üzere)

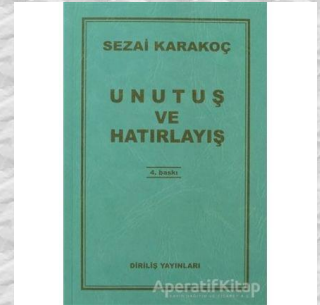
Amerika'nın NATO'sunu Suriye'ye Müdâhale'ye çağıran, 'Nerde kaldınız?' diye yırtınan Yandaş STK'nın Bugün attığı Manşetler'e bakar mısınız? **'Bu nasıl Müttefik?'**... Evet attığı Başlık sadece bu..Topu topu bu. Ne utanacak bir Yüzler'i var ne allanacak bir **Hayalar'ı**... Bölge'ye Da'wet ettiği Müttefik'i **Amerika'ya** (ancak ve ancak) Sitem edebiliyor.. Bu Medya'nın Hükümet'i hala yeniden **Hükümet** etmek için Koalisyonlar Peşinde. (Seçmen'i de **hangi Ortak daha Tehlikeli** olur, onun Tesbit'i ile Meşgul, **Senin Dib'in mi daha Kara benimki mi** Hesaplar'ı).

4 Yıl'ın Acı İtiraf'ı ile Özür dileyip gidin. Kalmışsa aranızda bir Aqıl Adam (Yeni AKP Mebus'u filan) Yeni Kadro'su ile Hükümet kursun ve 'IV.Konfederasyon için (**Suriye-Irak-Türkiye-Azerbaycan**) İmâr Adımlar'ı atsin. Derhal **Tahran** ve **Şam'a** Elçiler yollansın. Ne Gün'e durursunuz. Alınız yanınıza **Sezai Karakoç'u**, [Atasoy Müftüoğlu](#)'nu, bu **Çukur'a Yuvarlanış'a** 'Hayır' diyen/diyebilen **Aqıl Adamlar'ı**, bu Kan'ı durdurun. Yeter artık **Toprak'an**, **Mezhep'ten**, **Parçalı Târih'ten** yana Politikanız, **'İslam Millet'i**, **Parça** değil **Bütün'dür**. **Ümmet**, Parça değil Bütün'dür. **Tikel**'le uğraşan ey **Fânî Âdemoğlu**, (Gözünü Toprak doyurmadan) **Tümel'e** aç Gözleri'ni.. **Beqa Ümmet'te**, **Millet-i İbrâhim'de**. K.E.”

26 Haziran 2015 Lili Marlen b.

Atilla İlhan Türküsü'dür, **Ahmet Kaya** Beste'si... **Zagreb Radyosu'nda** 'Lili' Marlen diyecekti, **Tahran Radyosu'nda** 'Rehber' değil herhalde... **Yemin Mevsimi'nde**, **'şimdi Sefa sürmek Haqqımız'** diyen **Eksere'n-Nâs**'la Meşruiyet Elbisesi giyen **Mütekebbir Eda**. Hala Burnu'nu indirmiyorsun aşağı... Dost'un attığı **Gül** değil bizimki, **Filanca'nın Kayığı'ndan** sana el sallamak da değil... 4 Yıl'dır yanan **Komşu'daki Yangın'ın** 1.Derece'den Suçlu'su olarak yargılanıyorsun **İnsaf Mahkemesi'nde**..(Legalite'de Dokunulmazlık senin) .**Tahrir** için edilir **Yemin**, **Esâret** için değil' diyen Ses'tir bizimki. **Siyer'in Civânı'ndan** bir Süsleme değil, ta içinden Haykırış... An gelir her Fânî düşer **Sırça Saray'dan**.. **'Mağrur olma Padişahım senden Büyük Allâh var'** diyen **İrfân'a** Kulak kabart.. **'Van Minut, Dünya 5'den Büyük'** Caka'sı ile Avutma kendini, Ciddi bir sorgula kendini, saçma sapan bir **Koalisyon** ya da **Özeleştir'i**den geçmemiş bir Kadro ve **Paklanmamış bir Niyet**'le Tekrar Seçim'e yönelme.... [Liliyar](#)

Bu kuklaların kukla olmadığı besbelli
Ne söyledilerse tıptıptına gerçek besbelli
Altın saçlarını yana atışı yok mu **Lilinin**
Lilinin yağdan kıl çekercesine inanişi
Lilinin yağdan kıl çekercesine yaşayışı yok mu
Kuklalar titremesin ne yapsın
Adam konuşmasını bilmezse ne yapsın
Kuklaların kukla olmadığı besbelli
Lilinin çekip gideceği besbelli
Lilinin dönüp geleceği besbelli
Ekmek ha bakkalın olmuş ha **Cabaret de Paris'nin**
Sen herhangi bir ekmek yiyeceksin işte **Lili**
Ekmek ne kadar Allahınsa **Lili** de o kadar Allahın **Lili**
Yüzün ruhun kadar aydınlık ya **Lili**



Gönlün soğuk sular güzel aynalar gibi ya **Lili**
Anladın ya kutunun içinden çıkan mendil
Olamaz **Üsküdar**dan geçerken bulduğun mendil
-Bizi bırakıp nereye gidiyorsun **Lili**
Demek bizi bırakıp gidiyorsun **Lili**
Sen daima güzeller güzelini bulursun **Lili**
Sen istesen de taş yürekli olamazsın
Sen daima güzeller güzeli olursun **Lili**
Demek gideceksin arkana dönüp bakmayacaksın
Hangi kuş hangi şafakta ölecek görmeyeceksin
Öyleyse al bu kürkü bu veda kürkünü **Lili**
Tüyleri şiirler olan bu mahcup kürkü
Sen daima Sultanlar Sultanı olursun **Lili**
Demek sen gidiyorsun **Lili**
Bizi öpmeden mi gideceksin **Lili**
Lilinin güneşin altında duruşu yok mu
Perdeleri sıyırıp çirkin adamı burnundan yakalayışı yok mu
Eline bavulunu alıştı yollara koyuluşu yok mu
Çirkin adamın güzel adam oluşu yok mu
Yaklaşıp onu saçlarından yakalayışı
Uzaklaşıp yollarda yol oluşu yok mu
Lilinin bir tavşan gibi koşuşu
Keklik gibi dönüp bakışı ve yıldırım gibi koşuşu yok mu
Adam da tam o zaman kapıdan çıkmaz mı dışarı
Lilinin adamın boynuna çocukça ve çalınca atılışı yok mu
Ben konuşmasını bilmem **Lili**

7 Temmuz 2015 Cehul bilmece de Dağlar küser b.

K.E: “**Cehul bilmece de Dağlar küser** Dağlar **Akif**'i bilir, Dağlar **Karakoç**'u bilir, Dağlar **Müstesna Şâir**'i bilir.”

8 Temmuz 2015 Ar yoksa Alın ne yapsın b.

[Ar](#) yoksa Alın ne yapsın...

8 Temmuz [2011](#) : "**Suriye**'ye **Batı Quwwetleri**'nin Müdâhalesi'ne bilerek (bilmeyerek) Hizmet eden Face'lilere Teweccüh edemeyeceğim, Üyelikleri'ni siliyorum. "

"Orta Doğu Ortadoğulular'ındır", "İslâm Ülke'si bir bütün'dür", Tüm Sun'i sınırlar Düşmanlarımız'ın Eseri'dir", "Bütün Müslümanlar tek bir Millet'tir", Müslümanlar, ırk, dil ve mezhepleri ne olursa olsun kardeşirler". "Bir Müslüman neden **İstanbul**'dan **Şam**'a, **Şam**'dan **Bağdad**'a, **Bağdad**'tan **İstanbul**'a Pasaport'la gitsin. Atalarımız'ın Ortaklaşa kurduğu bu Şehirler'e bir Müslüman'ın girip çıkması için, hangi Haq'la Yönetimler Engel koyabiliyor?" gibi Düşünceler'i Rûhlar'a yeniden ekmenin Yolları'nı aramalıyız Müslümanlar birbirlerine **İrk**, **Bölgeler** açısından, **Mezhep** ya da **Rejim** açısından bakmayı terk etmelidirler. **Suriye, Irak, Türkiye, Mısır** ve **diğer İslam ülkelerini** bir **federasyonda** toplayıp aradaki Sınırlar'ı kaldırmanın Yolları'nı Araştırma, **Hayat Memat Mesele'si** olmuştur.²⁰"

15 Temmuz 2015 Liberalizm'in Strakçır'ı b.

4 Ağustos 2015 Parti b

K.E. “**Sezai Karakoç**'un Düşünceleri'ne Yakınlık ya da Dewâmlılık İddiası'ndaki bir çok İsim ve Çevre'nin Örgütlenme Çalışmaları'na Sağırlığı Hayret verici... **Qayseri**

Ekâbiri'ne, *Abi, Üstad* diyen Taş'ın altına el koyma'da Sıvışma'yı yeğleyenlere..... Vardır bir Cewaplar'ı herhalde, paylaşılırsa öğreniriz."

30 Ağustos 2015 Parti Şirket değildir b.

" Biz diyoruz ki, **Parti** Şirket değildir. Onun için ona bir **Sermaye** gerekmez. **Parti**, "*Toplum hakkında belli bir **İdeal**'i benimsemiş Kişiler'in bir araya Gelişi ve **Toplum Hizmet'i** için **Qânun Çerçevesi**'nde **Organize Oluşları**" demektir. Halq'tan gelen, **Halqı'nın Aydın'ı** olan Kişiler'in ortaya koyduğu, benimsediği ve gerçekleştirmek istedikleri bu **İdeal, Fedakarlık, Feragat** ve **Tewâzu** gibi **Yüksek Ahlâq Qâideleri**'nin Teşkil ettiği bir Temel'e dayanmaktadır. Bu yüzden, **Parti** geliştikçe, Mensuplar'ı artıp kalabalıklaştıkça, Herkesin **Mütewâzi Katkısı**'yla Masraflar görülebilecektir.*

Hizmet Prensibi'ne dayanan bir **Parti**'nin 1 Kuruş'u, **Büyük Para Desteği**'yle başladığı için Har vurup Harman savuran bir **Parti**'nin 1000 Kuruş'undan daha Değerli'dir. O 1 Kuruş'la 1000 kKuruş'tan daha çok İş yapılır. Para'yı **Zahmetsiz, Emeksiz** ele geçiren, onun Değeri'ni bilmez. Buna Karşılık, Zorlukla elde eden, onu, son derece dDikkatle harcar.

Târih'in hiç bir Samimi, **Büyük Hareketi**, Sırf Para'ya güvenilerek geliştirilmiş bir **Hareket** olmamıştır.^{21"}

25 Eylül 2015 Müslüman Geleneği'ndeki Ayrışma b.

K.E:Sevdalısı ile oturup bir Oda'da bayramlaşmıştır, bu Ülke İnsanı'na 80 Yaşı'nda hâlâ **Diriliş Nehfa'sı** Üfleme'ye çalışan, Hepinizden Genç **Kara-KOÇ**... Koçları'nı **Qurban** eden bir **Ümmet**, Türkiye... **Diriliş Parti'si** bu halde mi olmalıydı. Bayramlaşmalarınız Yalan, **Mekke'ye Aclarınız** Yalan, Siz **'Egemen kim'**, O'ndan yanasınız.. **Siz**, yani biz... Yaşarken "Değerleri'ni Toprağa gömen, duymayan, işitmeyen", **MIŞ gibi** Müslümanlar... **'Bizi affet'** diye Elimiz'i Allâh'a kaldırmaktan utanıyoruz.. **Dua** ederken **Mağara'daki 3 Kişi** gibi Allâh'a aktaracak bir Wesile arıyoruz, **Taş**'ı aralatacak, Çıkış Yol'u lutfettirecek, bulamıyoruz... **'Azab etme ya Rab. Ne Qurban kesebildik, ne bayramlaşabildik'** diye **Gözyaşımız** var ancak.

"Müslüman Geleneği'ndeki Ayrışma" hiç bir Zaman **Siyaset**'ten Bağımsız şekillenmedi, ne demek **Bağımsız**, tam Göbeği'nde Tecelli etti.. **Ümmet'in Tecdid'i** ne **Akademi Kuytuları**'nda **Akademisyenler**'in, ne Edipwâri Literal'e gömülmüş **Fundamentalistler**'in becereceği İş'tir. Havan'da Su döverler ancak. **Şii ve Sünni Dünya'nın** Aşırıları'na Malzeme olurlar, **Beslenme Yemi** hazırlarlar. Elbet Müslümanlık "**Büyük bir Tecdid**"le Ayağa kalkacaktır, kalkmalıdır.. Bu, Din'nin (Kıytırık) Kenarları'nda gezinenler değil, **İcması**'ndan beslenenlerin Avlusu'nda Wucûd bulur. Ancak bu **'Din' ile' Medine'nin Oluşum'u** kavranabilir. **Medine**'de Siyâsa'sı (**Aqide, Amel, İrfan** hep bunun içindedir, gayrısı değil) Teşekkül etti, **Nüveler** orda. Orda Toprağa Tohum atılmamışsa **Bahçemiz**'de biten **Ayrık Otu**'dur, sökülmeli İnanıcı'na varılır. Bu "**Modernist Hurafe Ayıklamacılığı**"ndan da, "**Selefi Tarih Tapıcılığı**"ndan da öte bir Şey... İslâm'ın **I.Medeniyet Dönemi**'min **II.Hamid**'le kapandığı kavranırsa. **Dewr-i Fertet**'ten, **II.Medeniyet Çağı**'na Çıkış'ın Samimi Arayışı'nda olanların **Siyasal Yakınlığı** sağlanır (evet Siyâsal, **Akademik, Mezhepsel** değil).. **Hilafet, İmamet** İhyâcılığı'na değil **Mekke Medine Merkezli Küresel Medine** Duyarlılığı'na İmân'la Yol'da yürünürse. İşte **Mekke'de yaşananlar** burdan okunmalı, Buna Hizmet edecek Şekilde Gündem edilmeli. **Beştepe** bunun ne kadar Uzağı'nda.. "Uzağı'nda" ne demek, **Etnik, Sekter Yapısı** ile "Tam da Karşısı"nda... **Tenvir Derneği** diye bir **Dernek** olabilseydi, **Tenvir Partisi**'ni kurabilseydi, Bugünlerde onun Bayramlaşası yapılabilseydi bunlar konuşulurdu.. **MIŞ gibi** toplanıp dağılacağız işte."



14 Kasım 2015 Felaketli Günler geldi b.

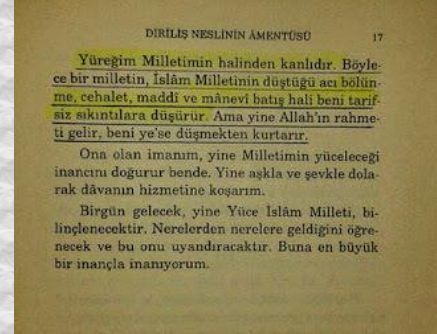
"**İslam Ülkeleri**'ni Sun'i olarak parçalamış olan Batılılar'ın çizdiği Haritalar'ın hiç bir Anlam'ı olmadığını, bu **Şeyhlikler**'in, **Krallıklar**'ın, **Şahlıklar**'ın ve **Batı Taqlidi Sun'i Devletçikler**'in Ömürleri'nin Kısa olduğunu, böyle sürüp gidemeyeceğini söyledim, yazdım durdum. Ne yazık ki, Sesimiz'i **İslâm Âlemi**'ne duyuramadık. **Nehir**

gibi Altın akıtan petrol Kuyuları'nın Başına oturmuş **Şeyhler, Krallar, Sosyalist İrkçi Diktatörler, Batılılar'a, Amerika'ya** verdikleri Ödünler'in kendilerini **Qiyâmet'e** kadar bu **Hâin Saltanatları'nda Berdevwâm** kılabileceğini sandılar. İşte şimdi, Gün geldi çattı. **İslâm Âlem'i** için Qiyâmet kopması Cinsi'nden **Felaketli Günler** geldi.^{22"}

13 Kasım 2015 Tarifsiz Sıkıntılar b.



K.E: "Ümit ne Güzel bir Haslet. Bugün, Wakti zamanında **"Diriliş Partisi'nin Qayseri Şubesi'ni açsak mı"** diye düşünen bir Ağabey'in **"Çok şükür Milletin sağduyusu gereken Dersi verdi 1 Kasım'da"** diye Ziyâretimiz'e gelmesinin yitdiği Moral üzerine... Tuzlar'ın tükenmeye başladığı bir İklim'de.."



Sempozyum 20.11.2015 Karakoç Sempozyumu b

3 Gün, 8 Oturum. **Düzenleyenler:**

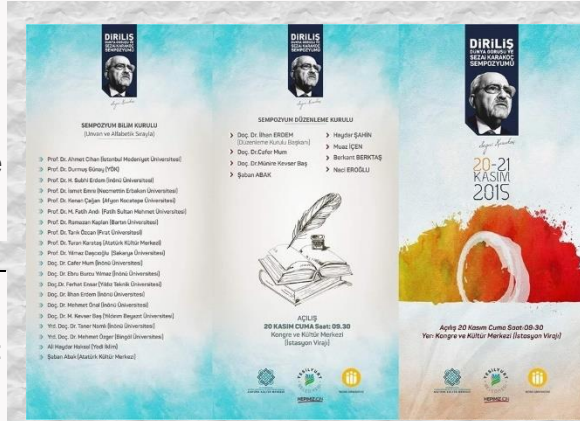
-T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi,

-İnönü Üniversitesi

-Yeşilyurt Belediyesi düzenliyor.

Yer: Kongre ve Kültür Merkezi'nde

(İstasyon virajı)



Konuşmacılar ve tebliğ başlıkları :

1.OTURUM (10:30 – 12:00): Başkan:

Prof.Dr.M.Fatih Andi

Prof.Dr.Turan Karataş, "**Sezai Karakoç'un İdealindeki Üniversite**"

Prof.Dr.Durmuş Günay, "**Diriliş Ekolü ve Temel Kavramları**"

Prof.Dr.Yılmaz Daşcıoğlu, "**Karakoç Şiirinde Estetik düşünce**"

2.OTURUM (14:30 – 15:30) Başkan: Prof.Dr.Durmuş Günay

Prof.Dr. M.Fatih Andi, "**Sezai Karakoç'ta Coğrafya Düşüncesi ve Şiirine Yansımaları**"

Prof.Dr.Kenan Çağan, "**Şairin Bir entelektüel Olarak Portresi**"

Prof.Dr. **Ahmet Cihan**, “**Sezai Karakoçun Düşünce Dünyasında Üç Şehir: Kahramanmaraş, Diyarbakır ve Gaziantep.**”

Dr.İbrahim Demirci, “*Diriliş Dilinin Öncelikleri ve İncelikleri*”

3.OTURUM (15:45 – 17:15): Başkan: Prof.Dr.Turan Karataş

Ali Haydar Haksal, “**Sezai Karakoç’un Batıdan Bize Yansıyan Kavramlara Bakış Yöntemi ve Yorumu**”

Prof.Dr.**H.Subhi Erdem**, “**Sezai Karakoç’ta Tarihsel - Felsefi Arkaplandan Günümüze Biz ve Batı problemi**”

Yrd.Doç.**Ahmet Koçak**, “**Sezai Karakoç’un Fikri Yazılarında doğu Batı Medeniyeti Üzerine Bazı Dikkatler**”

Doç.Dr.**M.Kevser Baş**, “**Bütünlüklü Bir Dünya Görüşü Olarak Diriliş Düşüncesi**”

4.OTURUM (9:00 – 10:30) Başkan: Prof.Dr.H.Subhi Erdem

Doç.Dr.**Mehmet Önal**, “**Sezai Karakoç’ta Medeniyet ve Diriliş Kavramları**”

Öğr.Gör.Dr.**Faruk Karaaslan**, “**Modern Dünyada Medeniyeti Anlamlandırma Sorunu, Sezai Karakoç ve Aliyaizzet Begoviç’in Medeniyet Tasavvurlarının Karşılaştırmalı Analizi**”

Şaban Abak, “**Karakoç’un Kitaplaşmamış 25 Yıllık Konuşma Metinleri**”

Okt.**Ersin Aycan**, “**Sezai karakoç’un Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine Şiirinde Sezilen Aykırı Kimliği Üzerine Düşünceler**”

5.OTURUM (10:45 - 12:15) Başkan: Prof.Dr. Kurtuluş Kayalı

Mustafa Şahin, “**Diriliş ve İz Sürmek**”

Dr.**Muhittin Bilge**, “**İslamcılık ve Sezai Karakoç**”

Kanal 7’den **Mustafa Yürekli** “**Sezai Karakoç’un Siyasi Tarih Yorumu**”

Yüksel Kanar “**Diriliş Görüşünde Yenilenme Şartı**” ve

6.OTURUM (10:45 - 12:15): Başkan: Prof.Dr. Kenan Çağan

Doç.Dr.**Ebru Burcu Yılmaz**, “**Kendi İçine Doğru Değişmenin Adresi: Diriliş Neslinin Amentüsü**”

Doç.Dr.**Ferhat Ensar**, Dr.**Yusuf Uyar**, Dr.**Ebubekir S. Ergün**, “**Sezai Karakoç’un Düşüncesinde Metafizik Aksiyon**”

Doç.Dr.**Hakkı Akın**, “**Sezai Karakoç’un Diriliş düşüncesinde İslamcılık ve İslamlaşma**”

Doç.Dr.**Süleyman doğan**, “**Sezai Karakoç’un Mevlana’sı**”

7.OTURUM (14.00 - 15.30) Başkan: Prof.Dr.Tarık Özcan

Prof.Dr. **Kurtuluş Kayalı**, “**Türkiyede Entelektüel Sıfatının Yakışacağı Sayılı İsimlerden Biri: Sezai Karakoç**”

Doç.Dr.**Bedia Koçakoğlu**, “Bir Azizin Hasreti Olmak: **Sezai Karakoç**’un Peygamber Tasavvuru”

Yrd.Doç.**Mehmet Özger**, “Diriliş Düşüncesinde Akıl”

Yrd.Doç. **Osman Bayraktar**, “Diriliş Düşüncesinin Sistematik Yanı”

8.OTURUM (15:45 - 17.15) Başkan: Prof.Dr.**Ahmet Cihan**

Prof.Dr.**Tarık Özcan**, *Epistemolojiyle Estetiğin kesiştiği Yer: Sezai Karakoç Şiiri Üzerine Bir Çözümleme*”

Şakir Diclehan, “**Sezai Karakoç**’un Eserlerinde Sosyal Konular”

Yrd.Doç.**Taner Namlı**, “Bir Edebiyat Münekkidi Olarak **Sezai Karakoç**”

Mehmet Çetin, “Diriliş Düşüncesi ve Ekonomik yapılanma: İslam Toplumunun Ekonomik Striktürü”

7.04.2017 Trump'un Ordularının Suriye 'de Muzafferiyet'i için Duacı'yız. b.

K.E. Trump'un Ordularının Suriye 'de Muzafferiyet'i için Duacı'yız. Dawet ettik, sağolsunlar, kırmadılar geldiler... **Yüce Diriliş**'in Cüce Çürümüşlükleri'.... **İsrail-Suud**'la Saflar'ı Sıklaştırmaya Zaman'ı... **İsrail** Havra'da, **Suud** Riyad'da Coşku'dalar..

17 Nisan sonrası **Trump**'la **Amerika**'da Masa'ya oturacak **Erdoğan** Hangisi olacak.. **Suriye**'ye çağırdı, şimdi orda, Başarısı için Duacı'yız **Amerika**'nın. Kullandığın Oy, **Cennet'i Kaybetme Günah**'ın olabilir, korkmuyor musun?

İçimizde bir Sevinç, kıpır kıpır, şu **Cuma Sabah**'ı Trump'ın **Mübarek** Ordular'ı **Şam**'ı vurdu, Allahına Kurban **Trump**...Bekle, 16 Nisan Sonrası Elleri'ni öpmeğe geleceğiz, bekle.. 'Ne isterdin de vermedim sana, niye vermiyorsun Feto'yu bana', diyeceğiz. Dost'a Sitem edilir malum.. Herkes Dostlar'ı ile haşrolur, biz bu Dostluk'tan Beri'yiz ya Rabbi. Beri olmayandan da Beri'yiz. (Whatsup Paylaşımı)

Eveticiliği bir İmân Mesâbesi'nde yürüten **Troller**, 16 Nisan Sonrası **Feto**'yu alabilmek için **Trump**'a Verme Karşılığı'nda almak isteyeceği, **Reisiniz**'in veremeyeceğiz Şey var mı? Emin misiniz, son Qararınız mı?

İnsanlar Siyâsi Rolü'nu oymazsa Siyâset'i **Kutsal'ın Dili**'yle söylersek (**Kuşdili**) Hayvanlar Dizayn ederler, **Köpekler,Eşekler** ve **Maymunlar**....

Trump'un İslâm Toprakları'nı Bahane buldukça bombalamasına Ses çıkar(a)mayan Siyâsetçiler, onun Sâdık **Köpekleri**'dir.

Trump'un İslâm Toprakları'nı Bahane buldukça bombalamasına Ses çıkar(a)mayan Ulema, Kitap Yüklü **Merkepler**'dir.

Trump'un İslâm Toprakları'nı Bahane buldukça bombalamasına Ses çıkarmayan **STKlar** (Nan Gavur-mont Organizasyon), **Abede't-Tağut Maymunlar**'dır.

Trump'un İslâm Toprakları'nı Bahane buldukça bombalamasına Ses çıkarmayan Sermaye (Büyük-Küçük Burjuva) **İki Ayaklı Domuzlar**'dır.

7 Nisan 2015 Çınarlar'ın Ölüm'ü bu değildir.. Ölüm O'na **'Abi, Üstad** diyenlerin, Şiirleri'ni, Yazıları'nı, Kavramları'nı hovardaca tüketenlerin, 1990'dan beri **Siyâsi bir Parti**'ye / Haraket'e Önderlik etmekteyken O'nu görmemezlikten gelenlerin, **'Bunamış'** bulanların Riyâkâr Nisbet İddiaları'ndadır. **'Hepimiz onun Paltosu'ndan çıktık'** deyu...

4 Yıl **Suriye**'yi Kan'a buladıktan sonra Ampul Reis'i **İran**'da **Karakoç**'un dediğini diyor. **'Bir araya gelelim bu Kan dursun..'**

Söyleyin şimdi, 300 bin Kan kimin Elleri'nde? **Emewî Camii'**nde Namaz Hayali kuranlar, 1 Hafta'da Ülkeler yıkanlar, hiç mi yüzünüz kızarmaz... 10 Şubat'tan beri işbu Zihniyet'e Boynunuz'u uzatıp 'beni **Aday yap**' diye Qurbanlık olarak, Kınası yakılmış bekleyenler, **Karakoçlar**'ı sizsiniz öldüren..

'Bugün itibariyle **Eskişehir**'de Bürom kapanmıştır' dediğinde **'İyi olmuş, ne işe yarıyordu ki diyenler.'**

Sizin çok Önemli **STK Etkinlikler**'i için harcayacak Paramız var, Adaylığınız'ın Reklam'ı için verecek Paranız var var oluk oluk, Salonlar tutup **'Karakter Eğitim**'i (!) yapacak Anınız/Şanınız var. Kapansın Bürolar, Umurunuz'da mı?

Bu Maç'ı kaybettiniz, 4 Sene Sonrası'na kaldı Hevesiniz, Önünüze bakın. Umurunuzda mı? **Karakoçlar twitterler**'de ölmez.. Öldürenlerin **Kanlı Eller**'i bilenlerin Malumu'dur..

Arkanız'a bakmayın, Ayna'ya bakın yeter.



Mayıs 2017'de Akif Emre Wefât etti.

Dağın Çağırısı:

Sizi hiç durmadan kendi dağıma mı çağırayım, yoksa her şeyden önce size dağımı mı tanıtayım? Benim dağım bir "diriliş hunisi"dir. Göz gözdür bir petek gibi. Her gözün önünde bir ağaç Çağırma gücümü tartıyorum. Çağırma yetkimi yokluyorum Her gece o meşhur belgeyi işiğe tutuyorum. Bir hurma dalına dönüşen ay aşığına.

Dağın ucuna çıkıp bağırma istiyorum. Gelin, her göze biriniz yerleşin. Dağ bir tek yapıdır. Dağ canlansın, bir toplum olsun. Asılsın ağaçlara bulutlaşmış çamaşırlar.

Her gece damlarımıza çiğ yağsın. Gün doğarken yazın arıları konsun ağaçlara, bağlara. Kulaklarımızda arı sesi. Bir oğul uğultusu.

Ve güneş, doğarken bizi billür bardaklarda suyumuzu içerken yakalasin. Suyu çınlatsın taze güneş ışığı. Bardağın içinden fırlasın çocuksu, toy gün ışıkları. Adetâ daha yeni doğmuş olan yavru ışıklar. Kaslarımızın kırmızılığını bir yakı gibi dağılayan yeni bir varlık ışıkçıları.

Ve akşam güneş batarken her birimiz kendi dağ hücremizin önünde bakalım ufuklara, gecenin düşüşüne, karanlığa bürünen ovaya, gittikçe koyulaşan uzak dağlara. Dağlardan dağlara derin derin uğuldayan ormanlara. Katlı orman hayallerine.

Karlardan yükselen beyaz köpüklerden doğma hayallere, bu hayal kentinin sessiz, ağırbaşlı, arı duru yaratıklarına.

Ve gece herkes ellerinde gemici fenerleri, hücrelerinden fırlayarak daha yükseğe, daha yükseğe tırmanacak, ağaçlar hışırdıyacak, âdeta aya çarpmış olacaksınız ikiye bölünmüş bir dişbudak ağacının arasında, keçilerin huyunun kapmış meşelerin kan kıyametinde. Birbirinize sürtünerek geçeceksiniz konuşmadan, birbirinizi çimdiklemeden, birbirinin kadın mı erkek mi olduğunuzu anlamaya girişmeden, hattâ bunu hiç düşünmeden. Yüksek kaygılarla kaynayan yüreğinize elinizi bastırarak daha yükseğe, daha yükseğe çıkmağa çalışacaksınız. Öyle ki biri uzaktan dağa baksa gezip duran fenerler görecektir. Ateş böcekleri gibi gezip duran. Durmadan arayan. İnen çıkan. Sönen yanan. Batan doğan. Ölen dirilen fenerler.

2017 Bayram Konuşma'sı:

26 Haziran 2017 de Ramazan Bayramı Wesile'si ile **İstanbul İl Başkanlığı**'nda yaptığı **Konuşma**:

Hepinizin **bayramı** mübarek olsun! **Ramazanı** tamamlamış olduk sağlıklı. Bu bakımdan Allah'a hamdediyoruz. Ramazan, namaz, ibadetler Allah'ın bizlere lütfudur. İnsan olmanın vasfı budur.

Hayvandan bizi ayıran bu. İman ve İslam. Allah'ın bizi insan olarak yaratması şekil bakımından değil, şekil bakımından da hayvandan farkımız yok. Bizden daha biçimli güzel kuşlar var, çiçekler var hepsi var... Bizim bir özelliğimiz iman veya inkâr hakkı veya yeteneği...

İnsan hayatında olduğu gibi toplumların hayatında da iyi günler kötü günler vardır. Hepsi pırlıl pırlıl iyi olsa zaten o zaman cennette olmamız gerekirdi. Hâlbuki bu dünyanın özelliği cennet ve cehennem dışında fakat **cennetten** ve **cehennemden** zaman zaman örnekler gösterilerek ruhumuzu yükseltme amacıyla geldiğimiz bir imtihan yeri. Yani bir nevi ruhumuz burada olgunlaşacak asıl orda cennet.. Bunu yapamamışsak inkâr bataklığına veya kötü yola saplanıp kalmışsak öbür kadere, cehennem kaderine mahkûm olarak asıl yaşantı dünyasına geçmiş olacağız. Burası bir eğitim ve imtihan yeri. Nasıl bir **genç** gönderiyoruz bir fakülte okuyor geliyor asıl görev durumu ondan sonra başlıyor... Öbür hayata bir çıkmadır, bir dipnotudur diyorum dünya hayatı. Ama çok önemli, çünkü öbür dünyadaki belirliyor bizim için, insanlar için.

Bu bakımdan sınırlı bir zaman içinde çocukluk geçiriyoruz, hastalık geçiriyoruz. Çeşitli dönemlerden geçerek zaman durumu ona göre azalıyor, kısalıyor. Bu dönem içinde bu imtihanı iyi yapmak, bu eğitimi iyi görmek ve öbür dünyaya yûzakıyla çıkmak için çalışıyoruz. Fakat her insanın hayatında düşülen zamanlar olur, kötü şartlar olur, kaza olur, **kaderin bir cilvesi** olur. Aynı durumların toplumların hayatında da olduğunu görüyoruz. Yani tarihe baktığımız zaman toplumlarında bir nevi alinyazısı var. Bunların da bir çile dönemi var, onların da sınavı var. Bir milletin başına böyle bir şey gelmişse hep neden geldi deme sebepleri olabilir. Fakat temel sebep kader sayesinde... Sormaya gerek yok. Çünkü bizler insanız. Mademki imtihan yurdundayız. İnsan ve fert olduğumuz gibi bir toplum olacakta böyleyiz. Bu sebeple burada sıkıntılı dönemler de olur. Bize düşen bunu aşmak, bu dönemleri aşmak...

İslam alemi de yüz yıldır belki tarihinin en önemli sıkıntılı bir dönemini yaşıyor. Onu koruyacak bir devlet yok. Ufak ufak yapılar, devletçikler, bir takım geçici yapılar. **1.Dünya Savaşı** sonucunda doğan bir sonuç. Son büyük devleti, **Osmanlı Devleti** ortadan kalkınca epey bir, yüzlerce yıl direndikten sonra ortadan kalkınca yerine bir yenisini kurmamız lazım İslam toplumu olarak. Zaten bütün **Müslümanlar** bir millettir, kardeştir. Coğrafyaları bile birleşik, birbirine geçme olduğu gibi. Sınırlar çiziliyor. Bunlar siyasi, suni sınırlardır. Tabi **coğrafi** olarak birbirine bitişiktir. İslam alemi üç kıtaya yayılmış bir coğrafya. Bir coğrafi bütünlüğü var. Allah'ın lütfudur ne kuzey kutbu gibi, ne güney kutbu gibi buz kesen bir yer. Ne **Ekvator** gibi **cehennem** gibi yakan bir yer. **Orta iklim**e sahip, denizi de olan, dağı da olan, ovası da olan her şeyi olan, madeni de suyu da olan üç kıtaya yayılan ve hepsi de birbirine bitişik... Yani siyasi ayrılmalar hepsi sunidir. Bir tek yurt bir tek vatan vardır. Müslümanların bir tek vatani vardır. Ve Müslümanların hepsi bir millettir. Evet, tabir olarak millet başka şeyler için de kullanılabilir, bir topluluk ifade eder. Fakat Kur'an-ı Kerim'in deyişiyle millet; bir inanca bağlı olanların topluluğudur. Bir tek din, bir tek inanç vardır. O da İslam'dır. Onun da bir tek milleti vardır. O da İslam Milletidir.

İslam Milleti bir takım ırklardan, boylardan oluşabilir. Bu onun zenginliğidir. Bunu inkâr etmeye de gerek yok. Onları da kendi imkânları diye değerlendirmek lazımdır. Fakat tek millet, tek ülke, tek toprak, tek vatan ve tabii bu koca coğrafyayı ve büyük milleti korumak için bir güç lazım, organize bir güç. O da devlettir, **İslam devleti**. Bunu asırlarca yapmışlar. **Peygamber Efendimiz** böyle bir **devlet** kurmuş, **dört halife devrinde** genişlemiş, **Abbasi devrinde** daha genişlemiş, **Osmanlı devrinde** de en geniş ve son devlet olmuş..Bu devlet **İslam Milletini** korumuştur. **Haçlılar** gelmiş onun karşısında durmuşlar. **Devlet** olmasa, ordu olmasa nasıl karşı koyacaklardı. **Moğollar** gelmiş tabi büyük yıkım yapmışlar ama sonunda yine ayağa kalkmışlardır...

Varlığımızın, kaderimizin unsurlarının birincisi coğrafya, toprak üzerinde yaşadığımız toprak, ikincisi bir millet olmamız, üçüncüsü de bir devletimizin olması lazımdır. İşte yüz yıldır bu sıkıntıyı yaşıyoruz. O devlet yok, **devletimsi devletçikler** var. Bunlar bu büyük ülkeyi ve milleti koruyacak güçte değil. Biraz da tesadüfen kurulmuş, biraz da dışarının etkisiyle zayıf olduğumuz zamanlarda kurulmuş şeyler. Ama bu olabilir. İnsanların başına felaketli günler geldiği gibi, milletimizin de başına gelebilir, gelmiştir. Fakat biz bunu aşmalıydık, aşmalıyız. 100 yıl geçti. Bu az bir zaman değil. Hatta **bir takım siyasetçiler** bir takım **tarihler** veriyorlar. İşte **2023, 2071** gibi falan. Ben diyorum: bir tek tarih var, o da **2018**'dir. Yani önümüzdeki yıl. **100 yıl** içinde yeniden ayağa kalkmalıydık. Bu **büyük millet**, bu şerefli millet ayağa kalkmak için de her şeyi yaptı. Fakat ne yazık ki onu temsil eden veya onu yönetme durumunda olanlar ve **aydınlar** maalesef bu milleti layık olacak bir şekilde bir **100 yıl** geçirmediler. Hepsi maalesef **küçük şeylerle** veya bir takım yerlerin telkinleriyle ve bağlantısıyla onların etkisiyle bu 100 yüz yılı boşa geçirdiler.

Şimdi iş başa düştü. **Millete**, milletin kendine düştü. Milletin içinden aydınlarından bir kısmını - tabi aydınların hepsini diyemiyoruz- tekrar donatıp ayağa kaldırıp ve tekrar o devletimizin olması lazım. Büyük devletimizin olması lazım. Bu devlete **Arap devleti** dediğimiz anda o bitiyor. **Arap Birliği** kuruldu biliyorsunuz. Bu devlete **Kürt devleti** dediğimiz anda o bitiyor. Bu devlete **Fars, Pers, İran devleti** dediğiniz zaman o olmayacağı belli. İşte bunun gibi mensubu olduğumuz, tabii ki en büyük onurla mensubu olduğumuz **Türk devleti** bile diyemeyiz. Tabi **Türkler** de imtihanını vermiş tarihte. Bunu göstermiş, fakat kendisi kurduğu hiçbir devlete **Türk devleti** dememiş. **Selçuklu** aile, **Osmanlı** aileden

geliyor. Neden dememiş? Çünkü: Başka ırklar, Müslüman kardeşleriyle beraber kuruyor devleti. Kendinde o hakkı görmemiş, tevazu göstermiş... Hiçbir zaman kendi ırkını öne sürmemiş...

Bu bakımdan hiçbir ırkın adını kullanarak bir devlet kuramazsınız. **Türkiye Cumhuriyeti Devleti** diye koyduğunuz andan itibaren ki bu devletin de olmayacağı ortaya çıkmıştır. Bu, **Türk** adından gelmiyor, hemen gidip bir ırk adı vermekten, sınırlıyorsun... **İran İslam Devrimi** dediler, duyduk memnun olduk. Biz **Cağaloğlu**'ndaydık, orda **İran Konsolosluğu** var. Gideyim bakayım ne gibi değişiklik oldu, ismi ne oldu? Bayrağı ne oldu? Gittim, baktım "**İran İslam Cumhuriyeti**" diye yazmışlar levhaya. Bu devlet olmaz dedim. **İran** diye sınırlıyor kendini. **Cumhuriyet** diye sınırlıyor. Oysa **cumhuriyet** yönetim şekli. Onu biz seçeriz. **İran** diye sınırlıyor. Sanki **İslam** kâfi değil.

Bunun gibi bugün biz de, evet çok itirazlar olur, şu olur, bu olur, fakat "**İslam Devleti**" demenin zamanı gelmiştir devlete. **İslam devleti**, başka bir şey demeye gerek yok. **Türk islam devleti, Türkiye İslam devleti** demeye gerek yok. Çünkü: Öbürleri katılamaz sana. **İslam Devleti**... **İran** da **İslam Devleti** desin. **Suudi Arabiyya** demesin mademki **şeriatle** idare ediliyor, mademki **İslam devletidir**. Neden **Suudi Arap**? Hepsini **İslam Devleti** yapşın adını tabi İslama uyarak. Ha... Bakacağız 3-5 tane **İslam Devleti** çıktı ortaya. Birleştiresin **bir tek İslam Devleti** olsun. Fakat o kendi ırkının adını koyarsa, biz koyarsak, öbürü **İran** yaparsa, Mısır öyle yaparsa... Her biri böyle yaparsa ve küçük küçük coğrafyalar.. **Suriye**, işte bugünkü halini görüyoruz. 30 sene 40 sene evvel ben yazdım. **Irak**, kalamaz böyle dedim, **Suriye** kalamaz. Bir an önce birleşmeleri lazım. Yalnız kendileriyle değil, bizimle de birleşmeleri lazım. Fakat tabii ki bu sözlerimizi iletemedik. Çünkü; dünyada kaşımızda olan ve bizi bu hallere düşüren, Müslümanların dışındaki **Doğu**'da, **Batı**'da olan güçler bir takım silahlar elde ettiler. Bu silahlar bildiğimiz **klasik silahlar** olduğu gibi daha önemlisi modern silahlar...

Bunlardan birisi propagandadır. Propaganda aslında bir bilginin iletilmesi, bir haberin doğru iletilmesi olsa normal olur. Fakat onu değil, bir yalanı, olmayacak bir şeyi aldatıcı şekillerle anlatılması olunca işte bugün o tuzağa düşülüyor. Müslüman, saflığıyla o tuzağa düşüyor. Onun için bizim usullerimizi, yöntemlerimizi, vasıtalarımızı gözden geçirmemiz lazım. Ha... Biz de mi aynı yolu tutalım, propaganda yolunu? Hayır, biz gerçeğini bulalım, gerçeğini kuralım. Mesela bu propagandaların vasıtası; gazete. Her türlüşünü kurmuş durumda **İslam dışı güçler**. **Yabancılar** gelmişler içimize de girmişler uzantıları olarak oluşturmuşlar. Ve bugün o propagandanın etkisi altındayız hepimiz. **Gazetesiyle, televizyonuyla, internetiyle**, her şeyiyle etkisi altındayız. Buna karşı bizim de bu vasıtalarımızın olması gerekir. Gazetemiz olmalı, gerçeği olmalı. Televizyonun gerçeği olmalı, gerçeği yaymalı. Durmadan yılmadan onu tekrarlamalı, ama her tarafa ulaşmalı. **Avrupa**'da bir kanal var on dilde yayın yapıyor. **Avrupa** ona muhtaç değil, ama yapıyor. Bizim hangi kanalımız 10 dilde yayın yapıyor* **Araplar** o kadar zengindirler, müthiş kanalları var. **Arapça** ve **İngilizce** yayın yapıyorlar. Bir **Türkçe** yayın yapmıyor. Gidip onu uyaracaksın. Diyeceksin: Arkadaş, **Türkçe** yayın yap, fikirlerini söyle bakalım? **Farsça** yayın yap. Bizim **Arapça, Farsça** ve **Türkî Cumhuriyetleri** şivelerinde yayın yapmamız lazımdır. Gazetelerimiz de böyle olmalı, kitaplarımız da çıkınca buralara gitmeli ve bizler gitmeliyiz.

Devletin bir kanunu var: Memuru, görgüsünü, bilgisini, artırmak için hep **Avrupa**'ya gönderiyor. En üst derecede birileri gitse, neyse... Bir de **İslam alemine** gönder. Senede 100bin öğretmeni gönder. 1 ay gitsin, hem dil öğrensın, hem de bir **tanışma** olsun, görüşme olsun. Bunu yıllardır söylüyorum ama duyan yok.

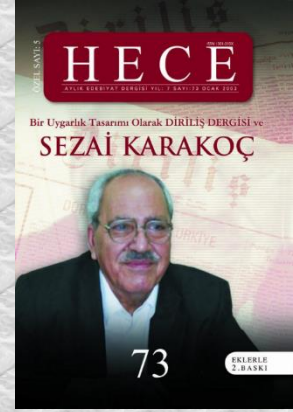
Yani özetlersek: **Milletimizin** yeniden ayağa kalkması lazım. **Milletin** ayağa kalkması aydınlarının ayağa kalkmasıyla olur. Aydınları iyi yetişmeli, çok cepheli, çok eğitilmiş, çok güçlü donanımlı yetişmeli ve önce kendini hesaba çekmelidir. Hep başkasında kusur aramamalı. Önce kendinde kusur arayıp önce kendi eksikliklerini tamamlamalı ve örnek olmalı. Ondan sonra da İslam alemine tekrar ayağa kaldırmalı. O zaman bu yönetimler zaten değişmek zorunda kalırlar. Ve dediğimiz o büyük devlet kurulur. O büyük devlet kurulduğu zaman dünyanın tarihi değişir, yeniden yazılır ve Batı için de iyi olur bu. Haddini bilmeden aşılıyor, geliyor, yarın belki de bir dünya savaşı çıkaracaklar ve bütün dünya asırlarca kendine gelemeyecek şekilde mahvolacak. Bunu da önlemek yine bize düşüyor. Müslümanlara düşüyor. Dünyadaki her şeyden sorumlu biziz, öbür dünyada hesabını vereceğiz.

Peki, ben tek başıma ne yapabilirim? Hayır, sen **tek kişi** de olsan **İslam alemine** ayağa kaldıracaksın. Yeter ki donanımlı ol, haddini bil ve diğer **kardeşlerinle işbirliği** yaparak, kenetlenerek bu işi yap. Egonu, nefsinı ayaklar altına al. O zaman bu iş olur. Olmayacak bir şey yoktur. Allah da hep fırsat veriyor. Mesela; **1.Dünya Savaşı**'nda yere serildik. **2.Dünya Savaşı** fırsat verdi Allah ama biz yararlanamadık. Çok az yararlandık. Şimdi o yararlandığımızı da geri almak istiyorlar. Hâlbuki bizim aslında tam ayağa kalkma zamanıydı. Eğer bu 100 yılı iyi geçirseydik, **İslam alemi** ayağa kalkacak ve bütün dünyanın da kurtuluşu olacaktı. Ama kaybettik. Bundan ümitsizliğe kapılmayalım.

Propaganda daima bizim ümidimizi kıracaktır. Devamlı bizi tek bırakmaya, herkesi tek bırakmaya çalışacaktır. Fakat bunlara aldırmaz etmeden yeniden uyanıp, işbirliği, elbirliğiyle biz de vasıtalarımızı kuralım, **İslam alemi**ni uyandırıp **büyük devleti** kuralım. O **büyük devlet İslam Medeniyetinin** yeniden dirilişiyle kurulacaktır. **Devlet kurma** sadece **askeri veya idari bir yönetim** kurma işi değildir. Onun temeli, gıdası, besini **kültür ve medeniyettir. İslam kültür ve medeniyetini** yeniden diriltip toplumu, milleti uyandırmak. Onun da arkasından o devlet zaten kendiliğinden kurulacaktır.

Bizim, **DİRİLİŞ** sözü sadece boşu boşuna bulunmuş bir söz değildir. **Kur'an-ı Kerim**'de de arayan çok yerde bulur. Bana "**Kur'an'da nerelerdedir?**" diye sordular. Ben kolaya kaçmayı hiçbir zaman sevmem. Öyle yapıyor ya, hemen bir ayet, bir söz... **Kur'an-ı Kerim** Tamamıyla onu söylüyor, yeter ki onu görelim.

Diriliş, insanın ferden **ruhunun** diriliş, **toplumun** dirilişi, **milletin** dirilişi ve **devletimizin** dirilişi. **Diriliş** boşuna bulunmuş söz değildir. İlkın soğuktu herkes, şimdi ısındılar, benimsediler biraz. Fakat kelimenin içini başka şeyler doldurup başka şeylere alet etmek istiyorlar. Buna da fırsat vermeyelim. **Dirilişi** kendi muhtevası, kendi özülüyle, 50 yıldır söylediğimiz özle yeniden vasıtalarına kavuşturup ayağa kalkalım ve diriltelim. İnşallah doğacaktır. Kimse buna engel olamaz. Bu **millet** öyle bir millettir. Ayağa kalkacaktır ve diriliş gerçekleşecektir. Bu **diriliş** için harekete geçmenizi, hiç korkmadan, çekinmeden, ben azım demeden harekete geçip, birleşip gerçekleştirmenizi dilerim. Hepinize **hayırlı bayramlar** ve günler!



25 Nisan 2018.

"Kısakürek Âhir Ömrü'nde "Kömür'den Elmas'a"

evrilmeyince **Demirel**, büsbütün attı "**Sistem içi Muhalefet Çizgisi**"ni: "**Bizim Partimiz yoktur ve olamaz**" diyerek. 90lar'da "**Etrafında abi abi diye dolaşanlar**"ın Teweccüh'ü olmadığı için 2 kez üst üste **Seçimler'e** giremeyince Parti'si kapatılan, **Mülkiye Kökenli Karakoç** 2000ler'in **AKP Sapma'sı** Dışında bir **Sâhici Muhalefet Fidesi**'ni kurutmamak için **Diriliş**



Kısakürek Âhir Ömrü'nde "Kömür'den Elmas'a" evrimine Demirel, büsbütün attı "Sistem içi Muhalefet Çizgisi"ni "Bizim Partimiz yoktur ve olamaz" diyerek. 90lar'da "Etrafında abi abi diye dolaşanlar"ın Teweccüh'ü olmadığı için 2 kez üst üste Seçimler'e giremeyince Parti'si kapatılan, Mülkiye Kökenli Karakoç 2000ler'in AKP Sapma'sı dışında bir Sâhici Muhalefet Fidesi'ni kurutmamak için Diriliş Çıtası'nı daha da yükselterek yine (Kitle değil) Kadro Partisi'ni kurdu: "Yüce Diriliş". Fedakârlar'ın Son Seçimler'de Diriliş için giriştikleri birkaç Yer'deki "Bağımsız Adaylık" Tecrübeleri'nin Oydası'ı olmadık Bölgemiz'e . Uzanamayan Girişimler'e. <http://kemal-ersozlu.blogspot.com/2018/06/ihsas-rey.html>

Fotoğrafları Ekle... Konuşmaları... Düzleştir

2 6 Yorum 3 Kişi gördü

Beğen Yorum Yap

Kemal Ersözlu
<https://twitter.com/tgrthabertv/status/989229939730931712>
Cumhurbaşkanı Anayasa Mahkemesinin 56. Kuruluş Yılı Dönümü Töreni'nde konuştu. "Umudumuzu kaybetmeyeceğiz" dedi. Sezaî Karakoç'un "Sürgün" şiiri okudu.



Çıtası'nı daha da yükselterek yine (Kitle değil) **Kadro Partisi**'ni kurdu: "**Yüce Diriliş**". **Fedakârlar**'ın Son Seçimler'de **Diriliş** için giriştikleri birkaç Yer'deki "**Bağımsız Adaylık**" Tecrübeleri'nin **Oydası**'ı olmadık Bölgemiz'e . Uzanamayan Girişimler'e.

<http://kemal-ersozlu.blogspot.com/2018/06/ihsas-rey.html> "

<https://twitter.com/tgrthabertv/status/989229939730931712> Cumhurbaşkanı Anayasa Mahkemesinin 56. Kuruluş Yılı Dönümü Töreni'nde konuştu. "Umudumuzu kaybetmeyeceğiz" dedi, **Sezaî Karakoç**'un "**Sürgün**" Şiiri'ni okudu...

17 Haziran 2018 Diriliş'in Aydın Kadro'su

.. Sakın kader deme **kaderin üstünde bir kader** vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır
Yanmışsam külümden yapılan bir hisar vardır
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır
Göğsünde sürgününü geri çağırın bir damar vardır
Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar vardır
Sevgili

En sevgili

Onlarca Konuşması'nda tekrarladığı, Atıfta bulunduğu bu Dizeler'le, "Eksere'n-Nâs iradesi"ni, "Tanrı İrâdesi" gibi satan, çıkardığı Gömlek yerine üzerine giydirilen Gömleği adeta "Tanrı giydirdi" diye kutsayan bir [Zihniyet](#)'i, "velev ki kendi Politik Çıkarları için İstismar etmiş olsun" [Arke-Turc](#)'un Partisi'nin [Reis Adayı](#)'... **Karakoç'un Kadroları**'na düşen, Onu mu eleştirmek yoksa **Tiran'ın İstismarı**'nı mı?. Üstad Sonrası O'nu böyle Temsil edeceklerse acırım bu Dâwa'nın İstiqbâli'ne. Bugünkü Yalnızlığımızı bile aratacak **Yalnızlıklar**'a düşmekten korkarım. Dostca Aşağıdaki [Not](#)'u paylaştım. Dostlarım Tawsibe ettiğim Şeyi, Üstad'ı onlarca Paylaşım'da savunarak kendi Payım'a yerine getirdiğimi Teslim edeceklerdir.

*"Yüce Diriliş Partisi" nin Aydın Kadrosu'na düşen bir Görev yok mudur bu Konu'da. Üstad'ın bu Şiir'i Meydanlar'da okunup, kendi gayri İslami, **Beşerî İrâdesi**'ni, "Tanrısal İrâde" gibi satmaya kalkan bir **Tiran'ın İşgüzarlığı**'na bir Tekzip yayınlamak... Selâm Dostlar'a.. Hayırlı Bayramlar .

***Büyük Doğu**'yu satan **Sözde Kısakürek severler**'in düştüğü yere **Diriliş Sewdalıları**'nın düşmemesi gerekir. Bu bu Topraklar'daki **Son Tuz**. Son Tuz da kokarsa, bu Kokma'nın Webâli'ni **İlâhî İrâde**'ye atmaya, kendi Payımız'a qahr'olmalı, yanmalıyız. Sâdece ne konuştuğumuz, ne yazdığımızdan değil, "Zor Zaman'da neleri konuşmadığımızdan", neleri "Suqutla geçiştirdiğimizden" de **Ağır Sorumlu** olduğumuzu unutmadan Sevgili Kardeşlerim.

22.08.2018 Karakoç'un Bayram'ı, Qurban'ı, Ufq'u b.

2018 Bayram Konuşması



Bir Adam, bir Bayram Gün'ü, Bayramlaşma'ya Gelenler'e " *"Başka Şey ben bilmiyorum. Benden başka Şey sormayın. Tek Konu budur"* diyor da başka bir Şey demiyor.. 1000 Ay'dır diyeceğini demiş Yaş'ı 85leri devirmiş bir Güzel Adam.. **"İslâm"** diyor başka bir Şey demiyor. **İslâm** Millet'i, **İslâm** Medeniyet'i, **İslâm** Dewlet'i, **İslâm**'ın Ümmet'i... **"İslâm"** diyor başka bir Şey demiyor **bu Adam**.. Qurban Kesimi'nden gelenlere Zib-i Azîm'i (**Karakoç**) u anlatıyor. Dirilme'yi, Uyanık olmayı.. Tek Hedef'e Kitlenme'yi.. Tariqat, Cemaat, "Senin Mehdin, Benim Toprağım" Dememeyi.. "Bilmiyorum başka Çıkar Yol" diyor da başka Şey demiyor **bu Adam**. "Allâh'a sarıl, Saye sarıl, kimse kalmasa da ben varım de" diyor bir **Güzel Adam**. "Abimiz" diyerek Adı'nı tüketenlere, "Waqit Tamam" olduğunda arkasından Güzellemeler'le dolacak onca **Çirkin Mewqute**'ye, **Ölü**



Seviciler'e "İslâm" diyor **bu Adam** başka bir Şey demiyor. Gökler Kartalı'nı çekip almadan, Timsahlar Gözyaşı dökmeyecek, **Suqut Şeytânlar'ı** Ampuller'e eklemlenmiş Minnacık Statüleri'nde oynamaya İzin vermeyecekler. **Bu Adam** 1990'dan beri bir **Parti** Başkanı²³. **Bu Adam**'ın 90lar'dan beri **İstanbul** dışında Dirilişi'ne Tabela bulamadı.. **Bu Adam** Medeniyet'in İftihar'ı, **bu Adam** Mazeretleriniz'i bozan bir İksir. **Bu Adam Ahmet Sezai...** "Hac'da Manifesto Yazma"yı değil, **Diriliş Mekânı'nda Waqfe**'yi seçti. Ona Farz olan buydu. Onun Mekan'ı **Mekke**'siydi. Mekânı'nda **Dağı'na çağırıyor**, **Aqabe**'yi Aşma'ya..

Müslümanca Düşünme'yi beceremeyenler'den Müslümanca Yaşama'yı beklemekse.... **Şekil A**'da ki gibidir: **Rasim Özdenören**: "Yeni bir Türkiye'nin doğduğunu veya Türkiye'nin yeniden doğduğunu söylüyoruz. En yakınında duranların bile onu anlamakta Âciz kaldığı Durumlar'la karşılaşıldı. En Kritik Dönemler'de, **En Kritik Oylamalar**'da Yalnız bırakıldı. Örnekse **1 Mart 2003 Tezkere** Oylaması... Bugün bile o **Oylama'daki Yanlışlığın Ceremesi**'ni çekmekte olduğumuz Kanısı'ndayım. **'Evet'** denilmesi gerekirken **'Hayır'** denilmek suretiyle **Tayyip Erdoğan**'ın kKurma'ya çalıştığı Eksen Mihveri'nden saptırıldı. **'Evet'** denilseydi **Saddam Hüseyin** daha az kKan dökülmek Sûretiyle Bertaraf edilecekti."

2018 Qurban Bayram'ı Konuşma'sı

Bizi **Müslüman** olarak yaratan Allah'a hamdler olsun. Bu bize daha yaratılışımızda, doğuşumuzda verilen en büyük hediye. **Müslüman** bir toplumda, **Müslüman** bir anneden babadan dünyaya gelmek en büyük bir mazhariyettir. Buna ermemiş milyonlar, milyarlarca insan var. Bu bize Allah'ın bir lütfudur. Bunu hiçbir zaman unutmamak lazımdır. İyi günde, kötü günde bunu hatırlayacağız. Allah bizi **Müslüman** olarak yarattı. Bize **Müslümanlık** şerefini bağısladı ve öbür dünyaya yine böyle gitmeliyim şuuru hiçbir zaman eksik olmamalıdır. Çünkü **şeytan** da sürekli olarak bizim **imanımızı** zedelemek için yanı başımızda duruyor. Devamlı **evham ve şüphe** verir. Bir an önce o **imanımızı**, bize hediye edilen **imanı** kapmak için. Bunun için ona kapılmış olanlar, onlarda hiç durmazlar. Onlar da onun askeri gibi devamlı çalışırlar. Ve bizi **en büyük bu nimetten** mahrum etmeye çalışırlar. Ama biz direnmeliyiz, dayanmalıyız. Tek kişi kalsak dünyada yine bu **imanımızın** en büyük müdâfi, en büyük savaşçısı biz olmalıyız. Ama hamdolsun tek de değiliz. Milyonlar ve milyarlar da vardır. Yeter ki şuurumuzu kaybetmeyelim. Bir de **birlik beraberliği** kaybetmeyelim. **Uyanık** olmak lazım. **Dirilişin görüşü** budur. Uyanık olmak, **sürekli uyanık** olmak çünkü gerçekten **ruh** her zaman **uyanıklığını** muhafaza edemez. İşte **uyanıklığını** kaybettiği bir anda o kötü düşünceler, **rahmani olmayan** bir takım düşünceler gelip insanı alıp götürülebilir. Ve geri dönemeyebilirsin. Onun için biz **Müslümanlar** şartlar ne olursa olsun, İslama karşı olanların gücü ne olursa olsun hiçbir zaman **imanımızı** ve **islamımızı** feda etmeyeceğiz. Onu koruyacağız ve hatta saldırı ne kadar fazla olursa olsun bizim **imanımız** daha güçlü olmalı ve onunla başa çıkmalıyız.

Hadiseleri görüyoruz. **Müslümanların** en büyük problemi **birlik beraberliği** kaybetmiş olmaları. **Peygamber Efendimiz** kendisine peygamberlik geldiği zaman ona şöyle denildi: "Sen vazifeni yap, tebliğ et. Senin görevin budur." Evet, **tebliğ** etti, görevini yaptı. Ama burda durdu mu? Bu ona **farz**dı, borçtu. Ama **sünnetler** var. O da nedir? "İnsanların tek tek Müslüman olmalarına vesile ol." Görevin bu. Ama bu yetmez. **Müslümanların** birleşmesi bir araya gelmesi **organize olması** lazım. Çünkü her zaman dağıtılabılırler. Her zaman **geçmişe**, o karanlık devre (**cahiliye**) devrine dönmeleri mümkündür. Bunun çaresi **Müslüman** olanların birbirleriyle bir araya gelmeleri, **organize olmaları** ve savunma tedbirlerini de almalarıdır. Nitekim öyle olmuştur. **Peygamber Efendimiz** hemen İslami yaymaya başladıktan sonra **organizasyon** başlamıştır. Sonra **Mekke**'de yaşatmak istememişler. **Öldürmeye** kadar teşebbüs etmişler. **Medine**'ye göçmüş. Orda **organizasyonla ensar ve muhacirin** ile devletini kurmuştur.

Bakin o zamanlar **devlet** deyince bir **Bizans** var. Bir de **İran** var. Başka **devlet** yok. Ama **şehir devleti** de olsa **Medine**'de devletini kurmuştur. Ve ondan sonra **Mekke**'yi almışlar. **Mekke**, **Medine** ondan sonra **bütün Arabistan**'da **İslam Devleti** kurulmuştur **Peygamber Efendimiz** zamanında. Şimdi **Arabistan**'da **tek devlet** var mı? **Peygamber Efendimizin** peygamberliğinden sonra ki hatta **Medine**'ye göçtükten sonra ki 10 sene içinde **Arabistan**'da **İslam**

Devleti o günkü Őartlarda, o günkü **teknolojide** kurulmuştur. **Arabistan** tamamen **Müslüman** olmuştur. Peki, ondan sonra orada durmuşlar mıdır? Hayır.

Biliyorsunuz **peygamber Efendimiz hutbe** için **cumaları** bir taŐın üzerine çıkardı ki **cemaat, müminler** kendini görsünler ve sesini duysunlar. Daha sonra 3 basamaklı bir **minber** var. Vefatından sonra **Hz.Ebubekir peygamberimize** hrmeten1 basamak aşağı indi. 2.basamakta **hutbeyi** okudu. **Hz.mer** de daha sonra 1 basamak indi. 1.basamakta **hutbeyi** okudu. Fakat 3.Halife Hz.Osman'a gelince problem ıktı. Neden? Çünkü o da **Hz. Ömer'e** hürmeten 1 basamak aşağı inse olmayacak. Bakın ben burada masadan hitap ediyorum. Biraz yüksek olmasa ne görürsünüz ne de sesimi duyabilirsiniz. Şimdi ne yapmak lazım? Hz.Osman 7 basamaklı veya Şimdi hatırımda kalmadı bir minber yaptırdı. ıktı oradan hitap etti. Çünkü her Őeyde bir amaç vardır. Mademki **sesimizi** duyurmak istiyoruz, **cemaatimiz** gittikçe artıyor o zaman benden öncekine hürmeten yere, ondan sonra ki gelenler yere mi inecekler. Bir Őeyin esasını unutmamak lazım. **Hz.Ebubekir'in, Hz.mer'in** yaptıkları doğrudur, güzeldir. **Hitabete** engel olmadı. Fakat engel olmaya doğru giderse o olmaz. **Hz.Osman'ın** da yaptığı doğrudur. Ve bugün **İslam âleminin** her tarafında **muhteşem camiler** ve onların minberleri var. **İmamlarımızı** ıkar. Hutbelerini okurlar.

Peygamberimiz "İslam devleti"ni kurdu. **Arabistan Müslümanların** hükmü altında oldu. **İslam** hkim oldu. **Hz.Ebubekir zamanı, Hz.mer zamanı, Hz.Osman zamanı** daha sonra **Emeviler, Abbasiler, Selçuklular, Osmanlılar...** 20.yüzyıla kadar geldik. **İslam, büyük devlet** olarak geldi. Ve her zaman **Müslümanlar** istedikleri gibi ibadetlerini yaptılar. **Hacca** da ellerini kollarını sallayarak gittiler. Yryerek, hayvan sırtında. Kimse onlara **vize, pasaport** sormadı. Soramazdı. Fakat 20.yüzyılda... Bir **imtihan** vardır tabi ki. Bu hayat bir **imtihandır. Gurura** kapılmamalıyız. Kimse bize dokunamaz diye bir Şey yok. **Diğer milletler** tek bir konuda maddi konuda çalıŐtılar. **Güç kuvvet sahibi** oldular. Maalesef bizim de **büyük devletimizi** ortadan kaldırdılar.

Yüzyıldır **İslam lemi fetret devrini** yaşıyor. Küçük küçük **devletçikler**, bunlar **devlet** sayılmazlar. Kimse kusura bakmasın. Kimsenin **düşmanı** değiliz. Herkesin de **iyiliğini** isteriz. Herkesin de **gerçek ve hakikat** yolunda olmasını hem bu dünyada hem öbür dünyada iyi olmasını isteriz. Bugün **Suudlar** bir **kabile hükümetidir. Türkiye Cumhuriyet'i** bugünkü teknoloji göz önünde bulundurulduğunda **küçük bir devlettir, devletiktir. Trk cumhuriyetlerden** her biri öyledir. **İran'da** yledir. En büyük devletlerden **Pakistan'da** yledir. Problemimiz **tekrar bir devlete** kavuŐmaktır. **Müslümanların problemi** budur. **Mezhep kavgaları, meŐrepler, tarikatlar**, Şu Őahsa bağlılık, bu Őahsa bağlılık, Şu **cemaatten** olmak, bu **cemaatten** olmak... Bunlar 2.3.5.10. meseledir. Her Şeyden önce **hr ve bağımsız** olmalıyız. **Hr ve bağımsız** olmadığın zaman **ezanı** okutmaz, **kurbanı** kestirmezler.

Şu **Kurban Bayramı İslam lemi**, ne kadar manevi bir leme gidiyor. Ne kadar **derin düşüncelere** dalıyor. Ne kadar **ahireti** düşünüyor. **Sadakalar** oluyor. **Yardımlaşma, paylaŐma, kucaklaŐma...** Bunların hiçbirine izin vermezler. Bugün hâlâ **geçmiŐten, atalarımızın** bize bıraktıkları gle, kuvvetle Şu kadarık Őeyle **hrriyetimizi** yaşıyoruz. Ama zaman içinde tekrar **İslam leminde** o **büyük devletimizi** bir **Çin** kadar, bir **Amerika** kadar, bir **Rusya** kadar en az onlar kadar **güçlü bir devletimizi** kumazsak, evet maalesef sizin **ezan nimetiniz** de gidecektir. **Kurban bayramı** da gidecektir. **Ramazan bayramı** da. **Oruç** da tutturmazlar size ve ocuklarınıza. **Doğu Türkistan'da** tutturuyorlar. **Namaz** kıldirtmazlar, **ezan** okutmazlar

ve **Bulgaristan'da, Sırbistan'da, Makedonya'da** ok gördük. Kaç kere yüz binlerce insanın isimlerini deĐiŐtirdiler. G ettirdiler. Kovdular. Bunu yaparlar. Onlar **Müslüman** olmadıkları için **merhamet duygusunu** da kaybetmiŐlerdir. Bunu Şahıslar için söylemiyorum. **Őahıslara, ırklara, milletlere** dŐmanlıĐımız yok. Zaten bunları kişiler yapmaz. Oradaki g odakları, **İngiliz hkmeti** geçmişte bize çok Şeyler yaptı. **Devletimizin** yıkılmasında en büyük etken. Fakat bundan dolayı her **İngiliz'e** düşman olmamız gerekmez. Her **İngiliz, İngiliz** olarak; **Fransız, Fransız** olarak değildir yapılan kötülük. **Organizasyon** vardır. **Devlet** vardır orda. O **devlette** yetiŐtirirler. **İslam düşmanı** olarak yetiŐtirdiler. Onlara da acıyalım. Allah insana böyle bir **kader** vermesin. Çünkü bunları aŐıpta **gerçeği** görmeleri çok zor. Onun için Őahıslarla meselemiz yok. **Müslüman Fransız** da vardır, **Rus** da vardır, **Çinli** de vardır, **Hintli** de vardır. **İrklarla** problemimiz yok. **Őahıslarla** da yok. Bizim meselemiz **Şeytani** **rgtler.**

Bu **rgt** dediğim tabi ki **devlet** Şeklinde de teşekkül ediyor. Bunları bir zamanlar kurmuŐlar. **ark** kurulmuş yürüyor. O **arka kapılan adamlar** ok kabiliyetli de olsa o çarkın içinde o kötülüğü yapıyor. **Tarih** bütün bunlarla dolu. Bizi bunlar ilgilendirmemeli. Biz kendimize bakmalıyız. **Müslümanlar** tekrar uyanmalı. Birleşip **büyük devletlerini** kurmalı, büyük düzeni, **İslam**



düzenini yeniden kurmalılar. O zaman insanlık için de bu kurtuluş olur. Asya, Afrika ve Avrupa bütününde yeniden bir İslam devleti doğmazsa doğu-batı savaşı olacak. Bütün insanlık ta ayaklar altında kalacaktır. Bu böyle olacaktır. Ve zaten bunu açıkça söylüyorlar. Bunu mezhep haline getirmişler. Amerika da söylüyor. Tevrat'ı böyle yorumluyor. Tevrat da kaç bin sene önceki bir savaş, ileride savaş olacaktır deniyor. Onu buna yorumluyor. Bunun da önleyicisi Müslümanlardır. Zülkarneyn vardır. Orada İskender-i Zülkarneyn diyor: "Güneşin doğduğu yere gitti. Orada bir takım kavimlere durun dedi. Sonra güneşin battığı yere gitti. Oradaki kavimlere durun dedi." Çünkü sulh ve sükûn, İslam, barış, insanlık bunu gerektirir. İşte gelecek olan İslam devleti doğudakilere, batıdakilere, kuzeydekilere "Durun!" diyecek. Durun dediği zaman da bütün insanlığın kurtuluşu olacaktır. Onun için biz şimdiden hiçbir ümitsizliğe kapılmadan şartlar ne kadar olumsuz olsa da fert fert, topluluk topluluk, millet olarak bunun için çalışmalıyız.

Tek bir millet vardır: İslam Milleti. Millet demiyorum, İslam Milleti diyorum. Çünkü karıştırıyorlar şu milleti, bu milleti diye. Hayır, öyle değildir. Hem İslam Milleti var hem Hz. Muhammed'in ümmeti var. İslam ümmeti değil. Peygamber Efendimizin ümmeti. Bunu araştırırsanız dini kitaplarda görürsünüz. Şimdi çarpıtırlar. Oysa bu tabii bir olay. İnsan kendi ailesinde olacak. Bir memlekette siz bir dil konuşuyorsunuz elbet. Bir boy, bir halk var. Onlara halklar deniliyor. Türk Halkı, Arap Halkı, bunlara millet denmiyor. Millet, İslam Milleti denilmeli. Doğrudur. Herkese sahip çıkacağız. Ama sahip çıkarken kardeşin olan Arap'a, Kürt'e veyahutta bilmem İranlıya.... Bunlar boylardır, soylardır. Fakat hepsi bir araya gelince İslam Milleti oluyor. Milleti, İslam Milleti olarak kullanın. Ümmeti de Peygamber Efendimizin ümmeti olarak.

İslam Milleti Hz.Âdem'den bugüne kadar geliyor. Bir dönemine İbrahim Milleti demişler ama tümü İslam Milleti. Ümmetler de, bir dönem Hz.Musa'nın Ümmeti'dir. Bir dönem Hz.İsa'nın Ümmeti'dir. Bir dönem sonrada Müslümanlardır. Yani Hz.Muhammed'in ümmeti. Ümmeti burada kullanacaksınız. Peygamber Efendimiz'in ümmeti baş şekilde yer alıyor. Bize Yol gösteriyor. Bizi kurtaran ama camiamız'ın genel adı İslam Milleti'dir. İslam Milleti olunca onun bir toprağı vardır: İslam Ülkesi (Dârü'l-İslam). Bu neresidir? Bütün Müslümanların yaşadığı yer, İslam Ülkesidir. Ve her Müslümanın ülkesidir. Siyasi ayrımlar yapılmış. Bunlar geçici şeyler.

İslam Milleti fert olarak Müslüman, topluluk olarak İslam toplumuyuz. Millet olarak İslam Milletiyiz. Ve tabii bu İslam Milletinin bir devleti olacak. Bir hududu Çin'deyse, diyelim bir hududu da Viyana'da olacak. Bir ara orasıydı ya. Daha da öteye gitmesi lazım. Her Müslümanı koruyacak tabii bir hudut içinde olacaktır. Ondan sonra Müslüman birey olarak şu 5 kavramı hiç kaybetmemelidir. Kaybeden artık İslamla ilgisini yavaş yavaş kesiyor demektir.

-Kişi olarak Müslüman olmak.

-Ondan sonra toplum olarak İslam Toplumu. İslam Toplumu diyince kurumları var: Camisi, çeşmesi, yardımlaşma kurumu, zekâtı var.

-Ondan sonra İslam Milleti. Bütün Müslümanlar bir millettir.

-Onun bir ülkesi, bir yurdu vardır: İslam Ülkesi.

Peki, bunu nasıl koruyacaksınız? Bir Dewlet'in olacak: İslâm Dewleti. O, Federatif olur, Konfederatif olur, bilmem ne Şartlar'a göre ama bir İslâm Dewlet'i olmalıdır.

Peki, bütün bunları nasıl ayakta tutacaksınız? İslam Medeniyeti'yle. Müslümanların bir medeniyeti vardır. Düşünceler ve duygular var ya. Düşüncelerimizi ve duygularımızı geliştirdiğimiz zaman bilgi, eser, sanat bundan doğar. İşte bunlarla da onu besleyeceksin.

O devleti, o milleti, o toplumu, o müesseseleri nasıl geliştireceksin? İslam Medeniyetiyle. İslam Medeniyetini bırakmayacağız.

Yok, efendim "Türk Milletindenim, Garp Medeniyetindenim" böyle bir saçmalık olamaz. Geçmişte yaptılar bunu. Böyle bir şey olamaz. Biz İslam Medeniyetindeniz, Türk soyundanız. Elbette soyumuz son derece değerlidir. Çok öğünürüz onunla. Ama İslam Milletindeniz. Ve İslam Devleti vardır. İslam Medeniyetindeniz. İslam Milleti, İslam Devleti, İslam Medeniyeti ve tabii Müslüman İslam Ülkesi kavramlarından "tek kişide kalsak" vazgeçmemeliyiz. Bunlar için çalışmalıyız ve bunu genişletmeliyiz. Bütün İslam âlemini kuşatmalıyız. Yerel idareler olabilir ama onların ana damara bağlanması lazımdır.

Mekke ve Medine'yi kaç kere Amerika'da ki bir Senatör "gidelim bombalayalım" dedi. Ecevit Zamanı'nda "İstanbul'u bombalayalım" dediler. "Sultanahmet'i bombalayalım". Niçin? Burada Haşhaş ekiliyormuş da bilmem ne. "O Haşhaş'ı durdur" dediler. Güya kendileri Uyuşturucu'ya Karşı'yımış gibi görünüyorlar. Hâlbuki Bütün Uyuşturucu'nun, İçki'nin ve Bütün Kötülükler'in Kaynağı hep kendilerinde. Ondan sonra gelip "durdur, durdurmazsan Sultanahmet'i bombalayacağız" dediler. Bütün bunları, nereden bu Cesâret'i alıyorlar? Senin bir Dewlet'in yok da ondan. Dewlet'in olsa bunu yapamaz. Onun için uyanalım.

Mezhep Durumları'nı Âlimler konuşsun. İran, Ehl-i Beyt'in Asıl Yolu'na girilecekse girsin. Girmesi için çalışalım. Kendisi onu Temsil ettiğine inaniyorsa, o Yol'daysa Memnun oluruz. Şimdi Herkes Mezhep Kavga'sı Meselesi'nde. Sanki Herkes Mezhebi'ne Sâhip de. Ondan sonra

efendim **Suudlar** bilmem **Wahhabi**'ymiş. Şuymuş buymuş. Bunları **Âlimler'in Konuşması** gerekir. İleride **bazı düzeltmeler** yapılabilir.

Tarikatlar nedir? İnsanlar arasında **ne kadar Geçerli**'dir? Bütün bunları hiçbir Zaman **Kavga Sebeb**'i, birbirimizle **Dövüşme Sebebi** yapmamız gerekmez. Biz hiçbir Zaman **Hedef'ten uzaklaşmamamız** Lâzım. Bir Gün mutlaka **İslâm Âlemi**'nde "**Büyük İslâm Devleti**" kurulacaktır. İşte "**Mehdilik Dewri**" falan denilen Şey budur. **Şahıslar** Önemli değil. "**Mehdi gelecek, gelmeyecek**" bunları bırak. Ama bir **Hidâyet Dönemi** gelecek. Bir **Büyük İslâm Devleti** "Bütün İnsanlığı" Müslüman yapacak. Çünkü **İslam Medeniyeti** Hâkim olacaktır. İşte ona **Mehdilik Dewri** diyebiliriz. Ama "**Riwâyetler'de Şahıs olarak**" anlatılıyor. Esas Mesele **Dewir Meselesi**'dir.

Evet! Tekrar Hepinize **Hayırlı Bayramlar** diliyorum. **Qurbanınız**'ı Allâh Qabul etsin. Allâh Hepimiz'e **Güç, Quwwet** versin. Ve biz de bu dediğim **Hedef'e ulaşalım**. "**Başka Şey ben bilmiyorum. Benden başka Şey sormayın. Tek Konu budur.**"

Tekrar hepinize hayırlı bayramlar. İnşallah yine görüşürüz ²⁴.

5 Mart 2019 **Diriliş'in Mahalli Seçim Adayları**: b

Ülkemiz yeni bir seçime giriyor. Hayırlı olsun.

Biz, parti olarak, seçime, girme şartları sebebiyle katılmıyoruz. Ancak, partimizden ayrılıp bağımsız olarak seçime girecek olan arkadaşımız **Lütfü Yılmaz, İstanbul**'dan, ve **N. Ercan Tortop** arkadaşımız **Eskişehir**'den, Büyükşehir Belediye başkanlıklarına aday olduklarından kendilerine halkımızın bu seçimde oy vermesini istiyor, umuyor ve bekliyoruz.

Seçim, yerel seçimdir düşüncesiyle oy vermek, kendi başına yeterli olmaz. Toplumla ilgili olaylarda birbirine sımsıkı bağlılık vardır. Bugünü tarihten soyutlayamayız. Olayları sadece akıl ve mantık veya toplumun bugünü açısından değerlendiremeyiz. Olayları tarihî akışı içinde anlamlandırmalı ve hiçbir olayı tek başına düşünmemeliyiz.

Ülkemizin ve milletimizin geleceğini güven altına almak bütün hareketlerimizin temel amacı olmalıdır.

Geleceğimizin güvenliğini sağlama düşünülmeden yapılacak bütün işler risk altında olacaktır. Tarihten misalleri çoktur ve ibret vericidir.

Bir örnek: **Osmanlı Devleti**, son zamanında, ülkenin birçok yerini demiryolları ile donattı. O zor zamanlarda sıkıntılara katlanarak bu hizmetleri yaptı.

Ancak devlet yıkılınca bu demiryollarının çoğu elimizden çıktı, bir kısmı da yabancıların oldu.

Ülkemizi imar etmeliyiz. Şüphesiz bu bizim görevimizdir. Ancak geleceğimizi garantilemeden yapacağımız imarlar, Allah göstermesin, hele bir de bu hizmetlerin uluslararası şirketlere yaptırıldığı da göz önünde tutulursa acıklı bir sonuçla karşılaşabiliriz.

Demek ki, herşey, her çaba dönüp dolaşıp ülkenin geleceğinin sağlanmasına dayanıyor. O olmazsa, bütün emekler boşa gidebilir.

Bunun için, ülkenin geleceği her zaman birinci gündemdir. İsterse seçim yerel seçim olsun.

Bu seçimde de oy verirken geleceğimizin güvenliği açısından hareket etmeliyiz.

Ne yazık ki, muhalefetiyle iktidarıyla seçime giren partiler, daha çok, bugüne odaklanmışlardır. Tarihî olayları unutup, ulus devlet olmanın zaafalarını hesaba katmadan, sanki gelecek tam güven altındaymış gibi hareket ediyorlar. Oysa, çağımızda, ulus devletlerin güvenliği oldukça zayıflamıştır. Belli ve büyük bir güce ermemiş devletler, ülkeler tâbi olmaya mahkûm gibi görünüyor.

Bugün, **ABD, Rusya, Çin, Hindistan** ve **Avrupa Birliği** dışındaki devletler, her an istilâya, saldırıya, baskıya, ekonomik-siyasi ve hatta silâhlı müdahalelere mâruz kalabilir. Örnekleri ortadadır.



İslâm ülkeleri, altmış yıldır söylediğimiz üzere, birliklerini kurmadıkları için, bugün, bu tehlikeyle karşı karşıyadırlar. Asıl "beka sorunu" budur.

Mısır, Pâkistan, İnan, Suudi Arabistan ve benzerleri **irili ufaklı İslâm ülkelerinin** herbiri, bir **batı ülkesi** veya **doğu ülkesi** ile ilişki kurarak ayakta kalacağını sanıyor. Heyhat ki bu bir seraptır.

Ülkemiz de, ne yazık ki, bu durumun dışında değildir. Onun için, diyoruz ki, bu seçimde muhalefetiyle iktidarıyla seçime giren partilere oy verirsiniz, âdeta geçmişe, bir "son"a oy vermiş olacaksınız. Oysa geleceğe oy vermek istiyorsanız, "**Diriliş**"e oy vermeniz gerekir.

Büyükşehir Belediyesi Başkan adayı **Lütfü Yılmaz**'a (*) ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkan adayı **N.Ercan Tortop**'a oy verirsiniz, bir "**Son**"a değil, bir "**Başlangıç**"a oy vermiş olacaksınız.

Yani geleceğe, dirilişe...

Selâmlar ve Başarılar.

Yüce Diriliş Partisi Genel Başkanı A. Sezai Karakoç

(*) **19 saat** Biz İstanbul'u "**iki denizin birleştiği yer**"

olarak biliriz. Adını bastığı yerin yeşermesinden alan, gelişti baharın ta kendisi olan **Hızır'ın ayak izlerini** ararız bu şehrin her köşesinde. Biz İstanbul'u "ölü balığın bile canlandığı yer" olarak biliriz. Her bahar dirilen ve diriltlen toprakta saklı İlahi sırrın bir sembolüdür bu şehir. Bir zamanlar dünyanın en güzel köşelerinden biriydi bu şehir. **İki yeşil yakanın** mavi boğazla düğümlendiği, birbirine bağlandığı bu kutlu belde, tabiatın ve canlılığın en güzel ve ahenkli panoramasını sunmaktaydı insanlığın idrakine. Bitkinin, her türlü canlılığın ve insanın bir arada yaşadığı, tabii doğal yapı ile tarihi insan yapısının uyum içinde kaynaştığı, birbirini tamamlayıp anlamlı bir bütün oluşturduğu bu şehir, aynı zamanda bir gökyüzü şehriydi sahip olduğu metafizik anlam derinliğiyle. Ayasofya'nın ve Süleymaniye'nin şehri, hem dünyanın merkezi, hem de gökyüzü krallığının kapısıydı, gök kapısıydı, bir cennet manzarasıydı hem göze hem de ruha hitap eden güzelliği ile. Uğradığı büyük ihanet ve yıkıma rağmen, tüm kirletilmişliğine rağmen, hala güzeldir **İstanbul**. Ve bir gün gerçek sevdalılarına kavuştuğunda, hem fiziken hem de ruhen daha da güzelleşecek, tekrar gerçek anlamına ve değerine kavuşacaktır. Buna inanıyor, bunu bekliyoruz tüm kalbimizle.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI YENİ SEÇİMİ
(14 Haziran 2019)

Seçimin yenilmesi, esasta, olağan bir durum değildir. Çerik iktidarın, gerekse muhalefetin, yeni seçim sonuçlarına kabul edeceği iddianı olsaydı, seçimden önceki bir sonuç çıkacağına söyleyebiliriz. Oysa, ne yazık ki, görünen, kaybeden tarafın yeniden kabul etmeyeceği ve tartışmaların, çekişmelerin yeniden başlayacağıdır. Şu ana kadarki tutumları bunu gösteriyor. Seçim sonuçlarınınla yürürlükte toplumun gerçeğinden kurtaracak olan yerde, kavrayış kırılmaları, toplumun rahatsızlığı daha da artacak. Oysa, bir toplumdaki fanyasyonun bu kadar süre yüksek seyretmesi, ortamın sağlıklı değişim beğenir bir işaret, alametidir ve beklenen sonuçlar bile doğurabilir. Bu sebeple, bu seçimi, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı seçimi çerçevesinde tutmak, o çerçeveden dışına çıkmamak, ofisini bırakmamak, toplumun geleceğine zedelenmeye meydan vermemek, kuşkusuz sağduyu gereğidir, birlikte yaşamın, yurttaşlık görevinin olmasıdır.

Yurttaşlarımızın da, seçimi, sonucu kavrayışla bilecek bir seçim çekişmesini bile yürütüyor görünür iktidar ve ana muhalefet adaylarına değil, gerçekten İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı yapıp İstanbul'a hizmet etmeyi amaçlarını bir adıyla oy vereceklerine umuyoruz.

Geçen seçimde "yeni bir başlangıç için" bağımsız aday Lütfü Yılmaz'a oy verir, demişdik. Basınımızın takipçisiyle propaganda da buluntular, görüşleri gibi, bir sonuca varamamışlardır.

Desteklediğimiz aday Lütfü Yılmaz'ın tanıtımında, şair İhan Berkin "Bir gün bekleriz İstanbul güzel" Önden sonra her gün İstanbul güzel" mizahlarını kullanmayı düşünmüş ve konuşmuşken, bir süre sonra, her tarafta, her şey güzel olacak sloganını görünce, takdir edersiniz ki, bu tesadüfe de şaşırmamak elden gelmezdi.

Seçim, sloganla, kavrayışla ve partilerin birbirlerini suçlamalarıyla geçecekse, ki maalesef öyle görünüyor, bu, toplumumuzda insanlığı güç hasarata yol açabilir korkusunu taşımaktan kendinizi alamıyorsunuz.

Bu yüzden, tercihesi ve öngörüsü güçlü İstanbul seçmenlerine: "Yeni bir başlangıç için, bağımsız aday Lütfü Yılmaz'a oyuza var ve bu seçime noktayı koy" diyoruz. Seçim seçim olsun, bir kase ya yol açmasın.

Sağlıklı bir seçim ve hayırlı sonuçlar dileriz.

A. SEZAI KARAKOÇ (YÜCE DIRİLİŞ PARTİSİ GENEL BAŞKANI)

2019'da Qadir Mısıroğlu öldü.

2019'da Nuri Pakdil Wefat etti.

22.11.2019 Karakoç'un Kitab'ı b.

Tak tak tak... Ya bir **Dawet'e İcâbet**'in Ayak Sesi'dir bu Üçleme, ya **Hedef'e sıkılan Kurşun**'un ... Hayır **Tweet Alemi**'nin Trikler'i değil yaptığımız. Bir Sahte Ölüm Haber'i değil.. **Suqutlarımız'la öldürdüğümüz bir Bilge**'yi Anma Gece'si bu Akşam... "**İslamiyyûn**" Seri'si içinde **Ahmed Sezai**. Sa.18.00 **22 Kasım 2019**

Eserler'i:

Yeni İstanbul, Yeni İstiklal, Milli Gazete ve **Babiali'de Sabah** Gazeteleri'nde de günlük yazılar yazdı.

Yazılarında **Zülküf Canyüce, Mehmet C. Güneş, Sait Yeni, Mehmet Yasin, M. Cemil** gibi bir çok Müstear kullandı.

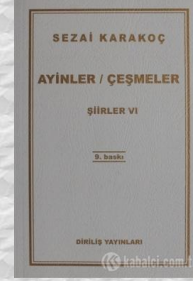
Şiir:



- Körfez ,²⁵
- Şahdamar ,²⁶
- Hızır'la Kırk Saat ,²⁷
- Sesler,²⁸
- Taha'nın Kitab'ı,²⁹
- Gök Muştusu ,³⁰

Şiir Kitapları 1974 den sonra Yeni bir Düzen içinde yayınlandı.

- Şiirler I ,Hızır'la 40 Saat,
- Şiirler II ,Taha'nın Kitab'ı- Gül Muştusu ,
- Şiirler III , Körfez- Şahdamar- Sesler ,
- Şiirler IV ,Zaman'a Adanmış Sözler ,
- Şiirler V , Ayinler,³¹
- Şiirler VI , **Leyla ile Mecnûn**,³²
- Şiirler VII ,Ateş Dans'ı,³³
- Şiirler VIII ,Alın Yazısı Saat'i,³⁴
- Mona Lisa,³⁵



Çeviri Şiir:

- Üç Kaside,³⁶
- İslâm'ın Şiir Anıtları'ndan,³⁷
- Batı Şiirlerinden,³⁸

Hikaye:

- Hikayeler I, Meydan Ortaya Çıktığında,³⁹
- Hikayeler II ,Portreler,⁴⁰

Piyes:

- Piyesler I ,⁴¹

Edebiyat:

- Edebiyât Yazıları'ı I ,⁴²
- Edebiyât Yazıları'ı II,⁴³

Düşünce- Deneme:

- İslâm'ın Diriliş'i,⁴⁴
- İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü,⁴⁵
- Diriliş'in Çevresi'nde,⁴⁶
- İslâm,⁴⁷
- Qiyâmet Aşısı,⁴⁸
- Mağara ve Işık,⁴⁹
- Allâh'a İnanma ve İnsanlık,⁵⁰
- Ölüm'den Sonra Kalkış,⁵¹
- Rûh'un Diriliş'i,⁵²

- Çağ ve İlham I* ,⁵³
- Diriliş Nesli'nin Âmentü'sü*,⁵⁴
- Yitik Cennet*,⁵⁵
- Çağ ve İlham II*,⁵⁶
- İnsanlığın Dirilişi*,⁵⁷
- Gündönümü*,⁵⁸
- Çağ ve İlham III*,⁵⁹
- Maqam'da*,⁶⁰
- Diriliş Muştusu*,⁶¹
- Çağ ve İlham IV* ,⁶²
- Düşünceler I* ,⁶³

İnceleme:

- Yunus Emre*,⁶⁴
- Mehmet Akif*,⁶⁵

Günlük Yazılar:

- Farqlar*,⁶⁶
- Sutun*,⁶⁷
- Sur*,⁶⁸
- Gün Saat'i*,⁶⁹

Anı:

- *Hatıralar*,⁷⁰



¹ **Edebiyat Sayfa'sı** düzenledi. Kullandığı **Tahlilci** Müstear'ı **Büyük Doğu**'da yazarken **Necip Fazıl** kendisine vermişti, ayrıca **Büyük Doğu** Hareketi'nin **Malatya** Şubesi'nde Görev aldı.

² **Sezai Karakoç/ Hatıralar**, Aralık 1989, sayı 75

³ Kurucusu, başyazarı ve yayın yönetmeni Sezai Karakoç'tur. İlk iki sayısı aylık olarak Ankara'da çıkan **Diriliş**, Mart 1966'dan itibaren değişik süre ve periyotlarla İstanbul'da yayımlandı. Yayın dönemleri şöyledir: I. dönem: Mart ve Nisan 1960, iki sayı. II. dönem: Mart 1966-Nisan 1967, on iki sayı. III. dönem: Ekim 1969-Ocak 1971, on altı sayı. IV. dönem: Eylül 1974'ten itibaren ve 1. sayıdan başlayarak on sekiz sayı çıktı. Bu dört dönemde de aylık olarak yayımlandı. V. dönem: 6 Mayıs 1976 tarihli 19. sayı ile başladı. "Düşünce, edebiyat ve siyaset günlüğü"ne dönüşen **Diriliş** pazartesi ve perşembe günleri yayımlandı. Bu yayın dönemi 3 Ağustos 1978 tarihli 60. sayı ile sona erdi. VI. dönem: Ekim 1979'da 61. sayıdan başlayıp tekrar aylık olarak on iki sayı devam etti. 7 Ocak 1983'te 73. sayıdan itibaren günlük gazeteye dönüşen **Diriliş**'in bu yayın dönemi 17 Haziran 1983 tarihli 233. sayıya kadar sürdü. VII.

dönem: 25 Temmuz 1988'de haftalık olarak tekrar 1. sayıdan başlayan dergi yayımını Şubat 1992'ye kadar sürdürmüştür.

1960 sonrasındaki fikrî ve edebî hareketlerde etkili olan Diriliş dergisinin yayımlandığı zemini belirtmek için şu hususları göz önünde bulundurmak gerekir: Osmanlı Devleti'nin son günlerindeki gruplaşmalar ve bunların sebep olduğu tartışmalar, Türkiye'deki fikrî ve siyasî çevrelerde de etkisini uzun süre göstermiştir. Çünkü bir yandan çökmüş kurumlardan kalan hâtıralar tazeliğini korumuş, bir yandan da müslüman aydınlar ve halk ile devlet arasındaki münasebetler zaman zaman gerilimli bir ortamda cereyan etmiştir. Bu durum âcil meselelerle uğraşmayı bir zaruret haline getirirken ilim, fikir ve edebiyat adamlarının çalışma zeminlerinde ortaklığı korumak da güçleşmiştir.

Diriliş dergisinde ise başlangıcından itibaren özellikle edebî ve fikrî çalışmaların ortak bir atmosferde toplanmasına çalışıldığı görülmüş, derginin adında sembolize edilen diriliş kavramı geliştirilmiştir. Diriliş başlangıçta düşünce dünyasına ve İslâm âleminin genel durumuna bir bakış tarzı olarak belirlemiştir. Zaman içinde İslâm toplumlarının kendi gerçekliğini idrak etmesi ve bu amaçla geçmişteki İslâm kültüründen hareketle devletlerin ve toplumların yapılanması üzerine düşünceler geliştirilmiştir.

Diriliş'teki görüş ve düşünceler esas itibariyle muhtevalarını Sezai Karakoç'un kendi imzası ve takma adlarla yazdığı yazılarda bulmuştur. Aynı doğrultudaki görüşler, edebiyatın şiir, hikâye ve deneme türündeki örnekleriyle Diriliş çevresinde yeni bir anlayış doğurmuş, genç şair ve yazarların yayımlanan çalışmaları aynı inanç ve anlayış doğrultusundaki filizlenmenin örnekleri olmuştur.

Diriliş'te, özellikle günlük gazete ve haftalık dergi olarak yayımlandığı dönemlerde siyasî konulara da aktüel görünümleri içinde yer verilmiştir. Gerek çağdaş İslâm dünyasındaki verimlerden örneklerin, gerekse Batı edebiyatından çevrilerek yayımlanan metinlerin seçiminde sadece atılım halinde kalan değil, fikrî olgunluk seviyesinde de yer alan yazarlara öncelik tanındı. Diriliş'in bütün yayım sürelerinde aynı zamanda divan şiirinden ve tasavvuf metinlerinden de çeşitli örnekler yayımlandı.

Diriliş'te savunulan düşünceler hem resmî kültür siyasetiyle hem de Marksizm gibi Batı kökenli muhalif düşüncelerle bağdaşmayan bir tarzda gelişti. Bundan dolayı her iki kesim tarafından da tepkiyle karşılanan dergi, yayımına ara verildiği zamanlarda bile, özellikle düşünce ve edebiyat alanlarında kesintisiz ve etkili bir fonksiyona sahip oldu. Kendisi dışındaki edebî anlayışları, yazarları ve dergileri de etkiledi..

4 **İdeolocya** Kitabı'nın tanıtıldığı bir Yazı'da "**Büyük Doğu** bir Mektep'tir. Bir Düşünce, Edebiyat ve **Aksiyon Akımı**'dır. Türk Düşünce, Edebiyat ve Aksiyon Hayat'ı İslam'dan Qutuplar kadar uzaklaştığı bir Gün'de doğmuş ve tam 25 Yıl, fikir, Sanat ve Aksiyon'da Ssürekli olarak Ağırlığı'nı duyurmuş, Bütün bir Gençliğe İdeal aşılamaş **Kutlu bir Ocak**'tır. **Sağ Düşünce** kurulurken, onu her türlü Sapma'dan, Bidat'tan, Delâlet'ten koruyan **Ehl-i Sünnet** Yolu'ndan Kıl Feda etmeden açık be seçik bir Şekilde **Dâwâ** Yolu'nu ortaya koyan bir **Düşünce** olmuştur **Büyük Doğu**."

5 Dergi ilk defa 1960 da çıktı., Ancak 2 Sayı yayımlanabilmişti. Yayımlayan: **Hüsnü Gündüz**.

6

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3948716091820941&set=a.448560558503196&type=3&theater>

7 | **Sezai Karakoç**, "**Kara Bayra'm'ı Ak'a Çevirmek**", Samanyolunda Ziyafet, s.125-126

8 ,**A.Said Ertürk**/, *Dünya ve İslam Dergi'si* , Yaz 1990

9 **Sezai Karakoç /Çıkış Yolu III**

10 Sezai KARAKOÇ / Çıkış Yolu III

11 Yeni Şafak

12 Yeni Şafak

13 Yeni Şafak

14 <http://www.haber7.com/yazarlar/mustafa-yurekli/881517-uc-tevhit-sembolu-bediuzzaman-necip-fazil-ve-karakoc>

15 (**Abdullah Işıklar**, 1937-2017 Yılları Arasında Türkiye'yi Aydınlatanlar, s. 225 - 226)

16 <http://www.habervaktim.com/haber/323549/karakoçtan-4-kavram-onerisi.html>

17 (*) '**Müstesna Şâir**'in bıraktığı sadece bir Form. **İstiqlal Yürüyüşü**'nde **Meşair** için **Şuur**'den **geçmek gerek**' böyle okudum.

18 [17 Eylül 2014, 16:41](#)

19 [17 Eylül 2014.](#)

[A.Bulac](#): 'Müslüman Kardeşler 85 Yıllık Geçmiş'i olan Bölge'nin en Büyük İslâmî Hareketi'dir. İslâmî Akım ve Hareketler'in 3 Versiyonu'nu da Bünyesi'nde taşıyabilen Tek Örnek'tir: Bir Yönü ile Toplum'u Ahlâqî ve Mânewî bakımdan İslâmî Temel'de Restore etmeye çalışan Sosyal Müslümanlığı; bir Yönüyle güçlü bir Fikri ve Entelektüel Birikim'i, bir Yönüyle de İktidar için Mücâdele eden Siyâsî bir Hareket'tir. Bölgede Arazi Üstünlüğü tartışılmaz, İslam Dünyası'nın hemen hemen her Ülkesi'nde Fikriyatı'nı Temsil eden aAkımlar bulunmaktadır. Aralarında Politik Çizgi Farq'ı olsa bile, İhwân, İran İslam Devrimi'ni de etkilemiştir; 1970'lerde Rahmetli Seyyid Qutub'un İslâm Kapitalizm Çatışması Kitabı'nı Farsça'ya çevirip tanıtan bugünkü Welâyet-i Faqih Ayetu'llâh Ali Hamaney'dir. Müslüman Kardeşler'in İslam Anlayış'ı, Qur'an ve Sünnet Zemini'nde, Sewâd-ı A'zam'ın Târihî Tecrübesi'ni önemseyen, Şiiliği Tekfir etmeyip Tasawwuf'un Aşırılıkları'nı da ayıklayıp İslâm'ın Zihnî-Rûhi Boyutu'na da Önem veren, Sünnî Karakter'de ve Modern Dünya'nın Şartları'nda Teşekkül etmiştir. Bu Özelliğiyle Türkiye'de birbiriyle bir türlü geçinmesini beceremeyen Siyasi ve Sosyal Müslümanlığın Derin Bölünmüşlüğü'nü giderecek Potansiyel İmkanlar'a Sâhip'tir. Haqlı Haqsız bir yana, Son bir Sene'de yaşadığımız Olaylar Türkiye Yakın Târihi'nin en Berbat, en Hüzün Verici, en Dramatik Dilimi'ni Teşkil etti; Herkesin bunda kendi Cürm'ü kadar Payı var. [18 Eylül 2014](#)

20 **Sezai Karakoç (Yapı Taşları ve KQaderimiz'in Çağrısı I'den)**

21 **Sezai Karakoç /Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı II'den**

22 **Sezai Karakoç /Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı II'den**

23 "Biz diyoruz ki, **Parti** Şirket değildir. Onun için ona bir **Sermaye** gerekmez. **Parti, Toplum** hakkında belli bir İdeal'i benimsemiş Kişiler'in bir araya Geliş'i ve **Toplum Hizmeti** için Qanun Çerçevesi'nde Organize oluşları demektir. Halq'tan gelen, **Halq'ın Aydın'ı** olan Kişiler'in ortaya koyduğu, benimsediği ve gerçekleştirmek istedikleri bu **İdeal, Fedakârlık, Ferâgât ve Tewâzu** gibi **Yüksek Ahlak Qâideleri'nin** Teşkil ettiği bir Temel'e dayanmaktadır. Bu yüzden, **Parti** geliştikçe, Mensuplar'ı artıp kalabalıklaştıkça, **Herkes'in Mütevazı Katkısı**'yla Masraflar görülebilecektir. **Hizmet Prensibi**'ne dayanan bir **Parti'nin 1 Kuruş'u**, Büyük Para Desteği'yle başladığı için har vurup Harman savuran bir Parti'nin **1000 Kuruşu**'ndan daha Değerli'dir. O **1 Kuruş**'la **1000 Kuruş**'tan daha çok İş yapılır. Para'yı Zahmetsiz, Emeksiz ele geçiren, onun Değeri'ni bilmez. Buna karşılık, Zorluk'la elde eden, onu, son derece dikkatle harcar. Târih'in hiç bir Samimi, **Büyük Hareketi**, Sırf Para'ya güvenilerek geliştirilmiş bir Hareket olmamıştır." **Sezai Karakoç /Yapı Taşları ve Qaderimiz'in Çağrısı II.**

24 <https://www.adanapost.com/sezai-karakocun-2018-kurban-bayrami-konusmasi-115218h.htm>

25 1959,

26 1962,

27 1967,

28 1968,

29 1968,

30 1969,

31 1977,

32 1980,

33 1987,

34 1989,

35 1998,

36 1967,

37 1976, Bu Kitap **3 Qaside**'nin Ekler'le genişletilmiş Şekli.

38 1976

39 1978

40 1982

41 1982

42 1985

43 1986

44 1967

45 1967,

46 1967,

47 1967,

48 1968,

49 1969,

50 1970,

51 1970,

52 1974. Bu Eser **Mağara ve Işık, Allâh'a inanma ve İnsanlık** ile **Ölüm'den Sonra Kalkış** Adlı

Kitapları'nın bir arada yeniden düzenlenmiş Biçim'i.

53 1974,

54 1976,

55	1976,
56	1977,
57	1973,
58	1977,
59	1980,
60	1980,
61	1980,
62	1986,
63	1986,
64	1965,
65	1968,
66	1967,
67	1969,
68	1975,
69	1986,
70	Yayınlanmadı. Son Dönem Diriliş 'lerinde Tefrika ettiği " Hatıralar " ı kendi Şiir-Edebiyât Serüven'i , Fikri Mücâdele'si hem de İslâmî Çevreler, Şahıslar ve Yayın Organları Açısından Önemli'dir.